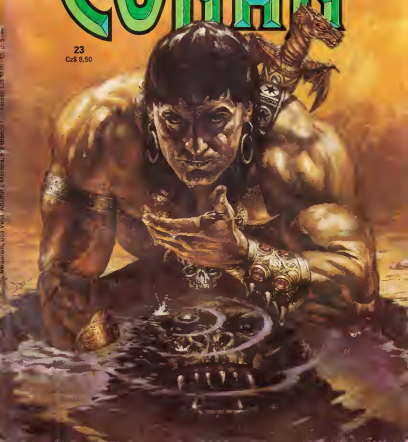
MARVEL 25 ANOS

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

Capa: DOUG BEEKMAN







A ERA HIBORIANA DE CONAN

DURANTE TODO O DIA, O CAVALEIRO SOLITÁRIO DESAFIOU AS ENCOSTAS DAS GÉLIDAS MONTANHAS QUE DELIMITAM AS FRONTEIRAS ENTRE **VANAHEIM, AESGAARD E HIPERBÓREA**

NO RIGOR DO **INVERNO**, AS PASSAGENS ATRAVÉS DA CORDILHEIRA FICAM **BLOQUEADAS** PORÉM, COM A CHEGADA DA **PRIMAVERA**, ELAS SE **ABREM**...

TORNANDO-SE AS **ROTAS** QUE OS BANDOS DE BÁRBAROS DE CABELOS DE FOGO UTILIZAM PARA ALCANÇAR AS TERRAS MAIS QUENTES DO SUL EM BUSCA DE **SAQUE**.

CONAN, O GIGANTE DE CABELOS NEGROS COMO O ÉBANO, TAMBÉM RUMA PARA O SUL, MAS COM O OBJETIVO DE **ALUGAR** SUA CORAGEM, NÃO **SAQUEAR**

EMBORA OS ANOS DE CONVIVÊNCIA COM OS POVOS CIVILIZADOS NÃO O TENHAM TORNADO MENOS **BÁRBARO** QUE O MAIS SELVAGEM HABITANTE DO **NORTE** JAMAIS CONHECIDO

O DEMÔNIO DA NEVE

ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE L. SPRAGUE deCAMP e LIN CARTER

ESTRELANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E. HOWARD

MCG/SSC 34 1976 ESC 23/1

AGORA, DO PONTO MAIS ALTO DA TRILHA, O CIMÉRIO CONTEMPLA PELA PRIMEIRA VEZ AS MAJESTOSAS GELEIRAS.
...SOBRE AS QUAIS OUVIU OS MAIS MISTERIOSOS E ATEMORIZADORES RELATOS...
SOBRE UMA CRIATURA QUE ABRIGAM E DE QUEM NINGUÉM SOBREVIVEU PARA DESCREVER
O DEMÔNIO DA NEVE!
REUNIDOS AO REDOR DO FOGO, OS HOMENS DE SEU CLÃ SEMPRE FALARAM DO MONSTRO COM APREENSÃO...
...AINDA QUE NADA LHES PROVASSE SUA EXISTÊNCIA.
AFINAL, OS DESAPARECIMENTOS DE GRUPOS INTEIROS TANTO PODEM SER CAUSADOS POR UM ENTE SOBRENATURAL...
...COMO POR UMA DELGADA PONTE DE GELO, IGUALMENTE MORTÍFERA AO CEDER SOBRE UM ABISMO.
DE QUALQUER FORMA, A IDÉIA DE RETORNAR A TERRAS MAIS CIVILIZADAS O AGRADA.
AO VOLTAR PARA O NORTE GELADO, CONAN SENTIU A VIDA SIMPLES DE SUA NATIVA CIMÉRIA DEMASIADO ENFADONHA...
...E SUA LOGRADA INCURSÃO A VANAHEIM, COM OS AESIRES DE NJORD, OFERECEU-LHE MUITA LUTA E NENHUM LUCRO...
...ALÉM DE TER DEIXADO EM SUA MENTE, COMO LATEJANTE LEMBRANÇA, A IMAGEM DA BELA E FRIA ATALI, FILHA DO GIGANTE YMIR, QUE QUASE O LEVOU À MORTE.
SIM, ELE JÁ RECEBEU TUDO O QUE LHE PODIAM OFERECER AS TERRAS DO NORTE.

POR ISSO, ENQUANTO CONDUZ SUA MONTARIA AO LONGO DO ESTREITO ESCARPADO ENCOBERTO PELA NEVE ETERNA...

...CONSOME SEU ÍNTIMO O ANSEIO DE SENTIR DE NOVO O CALOR DO SUL.

SABOREAR O VINHO E DELICIAR-SE COM O AFAGO DAS SEDAS FINAS E DOS MACIOS E PERFUMADOS CORPOS FEMININOS QUE ELAS MAL RECOBREM.









VOLTANDO-SE PARA O GRITO, O BÁRBARO VÊ UMA JOVEM VESTIDA DE BRANCO, ENCURRALADA POR ENORMES CRIATURAS HUMANÓIDES

UM ESPECTADOR MAIS CIVILIZADO PODERIA QUERER INDAGAR SE AS MONSTRUOSIDADES SÃO **HOMENS** OU ABERRAÇÕES DA EVOLUÇÃO

CONAN, ENTRETANTO, É UM SELVAGEM

...E POUCO LHE IMPORTAM OS CAPRICHOS DA CIVILIZAÇÃO.

E, AO ATACAR, ELE JÁ NÃO EMITE O **BRADO DE GUERRA** CIMÉRIO

...POIS A EXPERIÊNCIA JUNTO AOS TURANIANOS O ENSINOU A NÃO ALERTAR OS INIMIGOS DE SUA APROXIMAÇÃO...

ANTES QUE TENHAM OUVIDO O TROAR DOS **CASCOS** DE SUA MONTARIA

QUANDO, ENTÃO, JÁ SE ESTÁ **ENTRE ELES**

COMO UM IMPLACÁVEL E DEVASTADOR FURACÃO HUMANO

A CRIAR UM RASTRO DE RUÍNA E MORTE!


EM MEIO AO TURBILHÃO DE GOLPES, PORÉM, UM DOS OPONENTES QUE ELE TRESPASSA GIRA AO CAIR


..INUTILIZANDO SUA LANÇA POR COMPLETO


MAS O BÁRBARO AINDA DISPÕE DE SEU MACHADO...


E DESENHA COM ELE FORMAS RELUZENTES SOB O SOL POENTE
PARA, A CADA LADO SEU, DERRUBAR UM INIMIGO COM O CRÂNIO PARTIDO.


ENQUANTO UM TERCEIRO, MENOS RÁPIDO, É PISOTEADO!


NO INSTANTE SEGUINTE OS SOBREVIVENTES CORREM MONTANHA AFORA TOMADOS DE PÂNICO ANTE O OLHAR TRIUNFANTE DO CIMÉRIO
QUE, POR UM MOMENTO, NÃO NOTA QUE UM DELES DEIXOU DURA REPRESÁLIA NO FLANCO DE SEU CAVALO.


DE QUALQUER FORMA, ISSO NÃO DEMORA PARA TORNAR-SE EVIDENTE.
PELOS INFERNOS..


TÃO EVIDENTE QUANTO O FATO DE QUE O ANIMAL ESTÁ
MORTO!
CROM ME CARREGUE POR SER TÃO IDIOTA!


CAVALOS SÃO RAROS POR ESTES LADOS E ESTE ERA...
PRAGA! QUASE ESQUECI...


TUDO BEM COM VOCÊ, MENINA?
OS MACACOS FIZERAM ALGUMA COISA?
NÃO TENHA MEDO... NÃO SOU INIMIGO!
SOU CONAN, DA CIMÉRIA!


EMBORA DE ORIGEM HIBORIANA, A ASSUSTADA JOVEM RESPONDE NUM DIALETO ESTRANHO PARA O SELVAGEM
VOCÊ LUTA... COMO UM DEUS!
PENSEI VOCÊ YMIR... SOCORRO DE ILGA!

ENTÃO, JÁ MAIS CALMA, ELA CONTA SUA HISTÓRIA EM FRASES TRUNCADAS

ILGA... DE TRIBO *VIRUNIANA*... SAIU HIPERBÓREA HÁ ANOS...PRA MORAR NO *REINO DA FRONTEIRA!*

MEU TIO... PROCURAVA *BOM MARIDO* LÁ, PRA ILGA CASAR!

TEM DOIS DIAS... ATRAVESSAMOS PASSAGEM... DO DEMÔNIO DA NEVE... PRA COMERCIAR EM *SIGTONA*... CIDADE-FORTALEZA!

MAS PELUDOS COMEDORES DE GENTE... SEMPRE EM GUERRA COM NÓS... FIZERAM *EMBOSCADA!*

MEU TIO... ÚLTIMO A MORRER... MANDOU ILGA CORRER COMO O VENTO!

MAS CAVALO... QUEBROU A *PERNA!*

CORRI... MUITAS HORAS... MAS ELES PEGARAM ILGA... E IAM DEVORAR ILGA... DEPOIS DE *VIOLAR!*

ENTÃO VEIO VOCÊ COMO UM *DEUS!*

CONAN SORRI QUASE ENTERNECIDO

SEU PROFUNDO ÓDIO PELOS HIPERBORIANOS DESDE UMA ESTADIA, ANOS ANTES, NUMA DE SUAS **CELAS** DE ESCRAVOS, NÃO SE ESTENDE ÀS SUAS **MULHERES**.

COMO PODE VER AGORA, NÃO SOU NENHUM DEUS!

SÓ QUE NÓS DOIS VAMOS FICAR DUROS COMO **ESTÁTUAS** SE NÃO PROCURARMOS UM ABRIGO E ACENDERMOS UMA **FOGUEIRA**!









DEPOIS, RETORNANDO À MONTARIA MORTA, ELE RECUPERA SEU MANTO DE PELE DE URSO, BEM COMO UTENSÍLIOS E SUPRIMENTOS AMARRADOS À SELA.

EM SEGUIDA..., JÁ NO CAMINHO DE VOLTA, RECOLHE O MÁXIMO QUE CONSEGUE DE **GRAVETOS, FOLHAS SECAS E MADEIRA.**

PARA, COM LASCAS E AÇO, INFLAMAR UMA PEQUENA MAS CONFORTANTE **FOGUEIRA.**

TEM QUE SE CONTENTAR COM ESSE **FOGUINHO...**

...SENÃO A NEVE **DERRETE** E VAI SER **ÁGUA** PRA TODO LADO!

POR FIM, NEM O **CAVALO MORTO** É DESPERDIÇADO

HORA DA **BÓIA**, ILGA!

QUAL É O PROBLEMA, MULHER? BRAVA PORQUE TIVE QUE **SOCAR** VOCÊ?

NÃO. ACREDITE. NÃO É ISSO..

ENTÃO O **QUE** É?

YAKHMAR!

AO **SUSSURRAR** O MISTERIOSO NOME, SEU FORMOSO ROSTO GANHA PÁLIDA NUANÇA DE **TERROR**

E ELA SE RECOLHE AO **SILÊNCIO** ATÉ O FIM DA REFEIÇÃO


ENTÃO, REFEITOS PELO ALIMENTO E AQUECIDOS, ELES SE ABRIGAM JUNTOS NO ESPESSO MANTO DO BÁRBARO
CONTUDO, À PROXIMIDADE DO CORPO TENSO DA JOVEM AO SEU, CONAN SENTE QUE ELA ESTÁ INQUIETA DEMAIS PARA DORMIR
E TALVEZ PRECISE DE ALGO MAIS PARA TANTO


SUAS PRIMEIRAS TENTATIVAS DE CARÍCIA NÃO SÃO RECEBIDAS COM RELUTÂNCIA...
...E ILGA SE MOSTRA RECEPTIVA AO VIGOROSO ARDOR DO COMPANHEIRO


QUE LOGO DESCOBRE QUE ELA NÃO É INEXPERIENTE NA ARTE DE AMAR.


O FOGO DA PAIXÃO ENVOLVE A AMBOS O SILÊNCIO DA CAVERNA É QUEBRADO PELOS INCONTÁVEIS SUSSURROS DOS DOIS AMANTES.
ATÉ QUE, POR FIM, SENTINDO-A MAIS RELAXADA, O CIMÉRIO SE VIRA E ADORMECE RÁPIDA E PROFUNDAMENTE

A GAROTA, PORÉM, NÃO DORME

COMO QUE **PETRIFICADA** ELA MIRA, ATRAVÉS DA TÊNUE CHAMA, A ESCURIDÃO ESCANCARADA DAS FISSURAS E TÚNEIS QUE SE RAMIFICAM CAVERNA ADENTRO COMO ENORMES **GARGANTAS** PRONTAS PARA TRAGÁ-LA.

AFINAL QUANDO A AURORA SE FAZ IMINENTE, CONFIRMAM-SE SEUS TEMORES O SOM FENECIDO E FINO DE UM **ASSOBIO**...












QUANDO ELE DESPERTA, PORÉM, É COM UM SOBRESSALTO
RAPIDAMENTE, O SELVAGEM RECOLHE SUAS ROUPAS
ILGA...
SERIA APENAS UM ESTRANHO PRESSENTIMENTO, MERO INSTINTO... OU SEUS AGUÇADOS SENTIDOS DE BÁRBARO?


MANTENDO O MACHADO EMPUNHADO, MESMO ENQUANTO SE VESTE
LÁ FORA, NA NEVE, O VENTO SE CALOU.


AINDA QUE A AURORA SE APRESENTE AO HORIZONTE, SEUS TONS AINDA NÃO APAGAM O INSISTENTE PULSAR PRATEADO DAS ESTRELAS.
SOBRE A NEVE NÃO HÁ PEGADAS NEM O MENOR SINAL DE LUTA.


PARA SEU ESPANTO, O BÁRBARO CONCLUI QUE A JOVEM NÃO SAIU DA CAVERNA...
...MAS ADENTROU O LABIRINTO DE TÚNEIS E FENDAS, ONDE É IMPOSSÍVEL CAMINHAR.


CONAN SENTE, ENTÃO, UM CALAFRIO PERCORRER-LHE A ESPINHA ANTE O MISTÉRIO DE SEU DESAPARECIMENTO
A MESCLA DE TERROR E ÓDIO QUE DELE SE APODERA NÃO SE REFERE A NADA MORTAL, MAS ÀS SINISTRAS FORÇAS SOBRENATURAIS QUE ESPREITAM DAS ESCURAS ARESTAS DESTE MUNDO PRIMITIVO.

O BÁRBARO ESTÁ PRESTES A INICIAR A BUSCA PELOS DUTOS INTERNOS, QUANDO, NA SAÍDA DA CAVERNA, FICA PARALISADO.

ALGUMA COISA EMERGIU DE UMA FRESTA NO GELO AINDA HÁ POUCO, PERTO DALI.

ALGO ENORME, LONGO... QUE SE MOVE **SEM PATAS**, DEIXANDO UM RASTRO TORTUOSO...

COMO UMA MONSTRUOSA SERPENTE DAS NEVES.

AINDA SOB O IMPÉRIO DA LUA QUE SE RECOLHE, A VISÃO AGUÇADA DE CONAN SEGUE COM FACILIDADE A TRILHA...

...QUE, INVARIAVELMENTE SINUOSA, CONDUZ PARA O ALTO DOS PICOS FUSTIGADOS PELO VENTO.

MUITO DEPOIS, ELE CHEGA AO LOCAL ONDE MORREU SUA MONTARIA...

...DA QUAL, AGORA, POUCO RESTA ALÉM DO ESQUELETO CONGELADO...

SOBRE O SULCO DEIXADO PELA MISTERIOSA CRIATURA.

MAIS ADIANTE, O CIMÉRIO SE DEPARA COM A GAROTA...

OU, MAIS PRECISAMENTE, COM O QUE RESTOU DELA

OS OSSOS TÊM O FULGOR DO MARFIM, E NÃO HÁ O MENOR VESTÍGIO DE CARNE, ÓRGÃOS OU SANGUE.

APESAR DE FILHO DE UM POVO RUDE, GUERREIRO QUE JÁ CONHECEU A MORTE EM MAIS DE MIL DAS SUAS FACETAS, CONAN ESTREMECE DE PAVOR.

HÁ POUCAS HORAS, ELE TINHA EM SEUS BRAÇOS UM CORPO ESGUIO E QUENTE QUE RETRIBUÍA A ARDÊNCIA DO SEU

E QUE, AGORA, ESTÁ REDUZIDO A UMA GROTESCA FORMA SEM CABEÇA ESTIRADA ALI COMO UM BONECO DESARTICULADO.

DOMINANDO SUAS EMOÇÕES POR UM MOMENTO, O SELVAGEM EXAMINA O CADÁVER, E

QUE... EM NOME DE CROM!

ELE ESTÁ FRIO E COBERTO POR ESPESSA CAMADA DE GELO.

NO ENTANTO, SE O MANTO GUARDAVA O CALOR DA JOVEM QUANDO CONAN DESPERTOU HÁ INSTANTES, O MESMO DEVERIA ACONTECER AOS OSSOS!

ENTÃO ELE ENTENDE O QUE FEZ ILGA **ABANDONÁ-LO** NO MEIO DA NOITE.

VÊM LHE À **MENTE** AS **LENDAS** CONTADAS AO REDOR DO FOGO NA SUA **INFÂNCIA**.

UMA DELAS SE REFERIA À TERRÍVEL REMORA.

A COBRA VAMPIRA DO GELO, CUJO NOME É UM QUASE ESQUECI DO SUSSURRO DE TERROR NA MITOLOGIA CIMÉRIA.

DIZ-SE QUE REMORA, AO CONTRÁRIO DOS OUTROS ANIMAIS, EMANA **FRIO**. UM FRIO INCOMUM, CAPAZ DE ENVOLVER UM CADÁVER COM UMA ARMADURA DE **GELO** EM MINUTOS

FALHEI COM VOCÊ, ILGA!

PERMITI QUE DEIXASSE MINHA CAMA PRA ***MORRER!***

O BÁRBARO, COMO SEUS COMPANHEIROS, SEMPRE CONSIDEROU EXTINTA A CRIATURA, MAS AGORA...

MAS PROMETO QUE VOU ***MATAR*** A COISA QUE A MATOU...

...NEM QUE ***MORRA*** TENTANDO


O CÉU SE ILUMINA NO LESTE QUANDO ELE RETORNA À CAVERNA.
PARA JUNTAR SEUS PERTENCES E INICIAR SUA VINGANÇA


POUCOS ANOS ANTES, ESTE SELVAGEM JÁ TERIA SE LANÇADO À CAÇA DO DEMÔNIO, CONFIANDO SEU TRIUNFO À SUA IMENSA FORÇA, AO FIO DE SUAS ARMAS E À HABILIDADE EM MANEJÁ-LAS.
CONTUDO, AINDA QUE A EXPERIÊNCIA NÃO REFREIE TODA A IMPETUOSIDADE DE SEU INSTINTO, ELA O ENSINOU A TER CAUTELA.


SERÁ IMPOSSÍVEL ENFRENTAR A SERPENTE DA NEVE CORPO-A-CORPO...
...JÁ QUE O SIMPLES TOQUE DA CRIATURA SIGNIFICA MORTE CERTA.


MESMO SUA ESPADA E SEU MACHADO SERIAM DE EFICÁCIA DUVIDOSA
POIS O FRIO EXTREMO TORNARIA SUAS LÂMINAS FRÁGEIS...
OU ATÉ MESMO RESFRIARIA O CABO DELAS, CONGELANDO A MÃO QUE AS EMPUNHASSE


E TALVEZ ELE CONSIGA VOLTAR O PODER DO MONSTRO.
CONTRA SI PRÓPRIO.

ALIMENTADO AGORA, O DIABÓLICO PREDADOR SEM DÚVIDA SE ANINHARÁ NAS PRÓXIMAS HORAS DO DIA

CONTUDO, O REPENTINO VENDAVAL PODE VARRER SUA SINUOSA TRILHA

POR ISSO, CONAN SE MOVE RAPIDAMENTE.









ATÉ QUE, SÚBITO, A NEGRITUDE É VIOLADA POR DOIS GÉLIDOS GLOBOS **ESVERDEADOS** QUE LHE PERSCRUTAM O FUNDO DA ALMA



CONAN SABE QUE ELES NÃO SÃO **REFLEXOS**, MAS FRIAS E MALÉVOLAS **ÓRBITAS** DOTADAS DE LUMINOSIDADE PRÓPRIA

... ASSIM COMO TAMBÉM ESTÁ CIENTE DE QUE A CAVERNA TERMINA AQUI

NO NINHO DA SERPENTE DE GELO


A REAÇÃO IMEDIATA DA CRIATURA ANTE A INESPERADA APARIÇÃO DO CIMÉRIO
É UMA ESTRANHA E SINISTRA MELODIA QUE ENVOLVE O BRONZEADO GUERREIRO COM SUAS HIPNOTIZANTES E NARCÓTICAS NOTAS..


MAS É TARDE DEMAIS!
ATIRANDO O MANTO PARA TRÁS, CONAN EXPÕE SEU ELMO AESGARDIANO
..DENTRO DO QUAL ELE JUNTOU O CARVÃO INCANDESCENTE DA FOGUEIRA E ACOMODOU A LÂMINA DE SEU MACHADO!

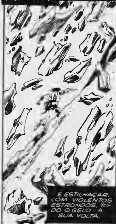
NUM RÁPIDO MOVIMENTO, O SELVAGEM RODOPIA COM VIOLÊNCIA O CONJUNTO SOBRE SUA CABEÇA
..INFLAMANDO, COM GOLPE DE AR, A BRASA QUASE EXTINTA E QUE AOS POUCOS GANHA TONS AVERMELNADOS, DEPOIS AMARELOS E, POR FIM, BRANCOS
AO MESMO TEMPO EM QUE O CHEIRO DO FORRO QUEIMADO DO CAPACETE SE ESPALHA POR TODO O RECINTO.


ENTÃO, QUANDO O ASSOBIO ATINGE UMA FREQUÊNCIA INSUPORTÁVEL, INTOLERÁVEL, ELE LANÇA O MACHADO INCANDESCENTE
DENTRO DA BOCA NEGRA QUE SE LHE ESCANCARA!


E TENDO EM SEU PODER APENAS O ELMO CHEIO DE CARVÃO EM CHAMAS


CONAN O ATIRA COM A MESMA VIOLÊNCIA E PRECISÃO


PARA DAR MEIA-VOLTA E CORRER...
COMO, TALVEZ, NUNCA TENHA CORRIDO ANTES!


ENQUANTO ELE FOGE, AS CONTORÇÕES DE AGONIA DA CRIATURA FAZEM TREMER A MONTANHA
E ESTILHAÇAR, COM VIOLENTOS ESTRONDOS, TODO O GELO À SUA VOLTA.


O FRIO QUE QUASE PETRIFICAVA O AR E DIFICULTAVA A RESPIRAÇÃO AO LONGO DOS TÚNEIS
PASSA A SER BOMBARDEADO E AQUECIDO POR DENSOS JATOS DE VAPOR.


VENCENDO COM ESFORÇO SOBRE-HUMANO O DECLIVE ESCORREGADIO, CONAN FINALMENTE ENCONTRA A SAÍDA.
ENQUANTO, SOB SEUS PÉS, PERSISTE COM MAIOR VIOLÊNCIA O TREMOR ADVINDO DAS TITÂNICAS CONVULSÕES DO MONSTRO AGONIZANTE


NUVENS QUENTES DE GÁS ESCAPAM DAS FISSURAS, ENQUANTO O BÁRBARO BUSCA SE LIBERTAR DAS AVALANCHAS
PORÉM ANTES QUE CONSIGA ALCANÇAR O SOLO FIRME DA ENCOSTA ROCHOSA


...A GELEIRA EXPLODE!
É O RESULTADO FINAL DO ENCONTRO ENTRE O AÇO INCANDESCENTE DO MACHADO E O GÉLIDO INTERIOR DO DEMÔNIO DA NEVE.


COM ENSURDECEDOR ESTRONDO, O GELO ESTILHAÇA E É CUSPIDO EM MILHÕES DE FRAGMENTOS AO AR
DIANTE DA SUCESSÃO DE EXPLOSÕES E DESABAMENTOS, NEM MESMO CONAN SE SUSTEM DE PÉ


SENDO ENGOLIDO PELO VAGALHÃO BRANCO COMO UM INSETO INDEFESO


ATÉ PRECIPITAR NO ENORME ACÚMULO GELADO EM CONVULSÃO


PARA, NUMA ÚLTIMA TENTATIVA DESESPERADA, AGARRAR-SE A UMA SALIÊNCIA ROCHOSA!


A NEVE INVADE SUA BOCA, CEGA-LHE A VISÃO E UMA CHUVA DE FRAGMENTOS GELADOS GOLPEIA SEU CORPO
QUASE ATIRANDO-O NOVAMENTE NO IMPLACÁVEL TURBILHÃO GLACIAL
MAS SUA ÂNSIA DE VIVER NÃO PERMITE

ENTÃO, ENCONTRANDO FORÇAS NO SEU ÍNTIMO, ELE SE ARRASTA ATÉ UM PATAMAR FIRME.

AOS POUCOS, PORÉM, O CENÁRIO AO REDOR VOLTA AO NORMAL, ENQUANTO PEDAÇOS DE GELO E NEVE SEMIDERRETIDA DESLIZAM PELAS ENCOSTAS.

EMBORA NENHUM OSSO ESTEJA **QUEBRADO**, CONAN CARREGA FERIMENTOS SUFICIENTES PARA TER ESTADO EM GUERRA CONTRA O **EXÉRCITO VANIR**.

E, À MEDIDA QUE O VENTO CORTANTE DISSIPA AS NUVENS DE VAPOR E OS CRISTAIS DE GELO, A GELEIRA RETOMA SUA RELATIVA IMOBILIDADE

APESAR DE EXAUSTO, O GUERREIRO DE BRONZE FINALMENTE SE **ERGUE** E CAMBALEIA EM DIREÇÃO À TRILHA

ESGOTADO COMO ESTÁ, ELE AINDA TEM QUE VENCER A DISTÂNCIA QUE O SEPARA DA NEMÉDIA OU DO REINO DA FRONTEIRA.

A MENOS QUE COMPRE, EMPRESTE OU **ROUBE** UM OUTRO CAVALO.

DE QUALQUER FORMA, O BÁRBARO ERGUE A FRONTE ALTIVA E ENSANGUENTADA, E SEGUE PARA O SUL

O **SUL DOURADO**, ONDE CIDADES RELUZENTES PROJETAM ALTAS TORRES PARA O **SOL** MAJESTOSO...

E ONDE UM HOMEM DE FORÇA, CORAGEM E SORTE PODE CONSEGUIR **OURO**, VINHO... E **MULHERES** DE CORPO MACIO E FORMAS FARTAS!



Quando é que o Conan vai se encontrar com Thoth-Amon? A luta entre o cimério e Kull já saiu em Heróis da TV?

PÉRSIO S. D'OLIVEIRA
Av. Anchieta, 528
87100 - Maringá - PR

O grande mestre da misticismo já foi citado nesta edição e vai aparecer no próximo mês, na continuação da saga de Chabela, como um dos elementos mais importantes pro desfecho das aventuras que envolvem a princesa zíngara. O encontro entre Kull e Conan não foi publicado em nassos revistas normais, mas temos intenção de fazer isso muito em breve.

Geralmente os conanmaníacos perguntam sobre a origem do bárbaro. Essa é uma dúvida que incomoda a maioria dos fãs do cimério, já que poucos sabem como foram os primeiros anos de sua vida. Vocês não poderiam publicar algo neste sentido?

HÉLCIO ROGÉRIO SANTOS LEITE
R. São Domingos, 32
44100 - Feira de Santana - BA

Não foi produzida nenhuma história pra contar a origem de Conan. Em Heróis da TV 40, publicamos sua primeira aventura. Nela, são revelados alguns fatos da início da vida do cimério — que nasceu em pleno campo de batalha, abandonou sua terra aos dezesseis anos, foi gladiador e, diz uma profecia que ele ainda virá a ser o rei de uma grande nação. Em suas histórias encontramos, com freqüência, referências à sua infância e juventude. Unindo esses fatos, até dá pra tecer um perfil da origem deste fantástico herói.

Espero que esteja nos planos de vocês a publicação da saga *A Rainha da Costa Negra*.

HENRIQUE PINTO DA SILVEIRA JR.
R. Ubaldino do Amaral, 1021
80000 - Curitiba - PR

Claro que a gente vai publicar. Quem seria doido de omitir a mais fantástica fase da vida do cimério, coisa de pirar o mais sóbrio dos leitores? Só estamos estudando a melhor maneira de jogar isso pra vocês, o que, convenhamos, é muita responsabilidade.

Sempre curti cinema e foi assim que conheci o Conan. Achei sensacional e resolvi comprar a revista. Hoje possuo toda a coleção e tenho alguns colegas que, como eu, são simplesmente fanáticos por essas incríveis aventuras. Através dos Pergaminhos, comecei a trocar correspondência com uma garota, vi que era legal, e hoje, tenho muitos correspondentes pelo Brasil. Por isso, resolvi fundar um fã clube pro cimério, cujo objetivo é juntar e trocar material sobre o personagem, formando um arquivo de leitores. Aguardamos cartas.

FILHOS DE CROM
RICARDO DE CASTRO CAMPOS
R. Duque de Caxias, 1531 - ap. 91
90010 - Porto Alegre - RS

Grande. É gente se conhecendo através dos quadrinhos. Quanto ao clube — bela nome! — já nasceu forte, com um pessoal entrosado e, com certeza, vai longe. Vamos lá, moçada .. cartas neles!

AS VERDADEIRAS GATAS DO CONAN



Estou escrevendo pra protestar contra o leitor que está fundando um clube e que chamou o Alfredo Alcala de idiota. Será que ele pensa que vai conseguir algum sócio agindo assim? As mais lindas histórias do cimério foram arte-finalizadas pelas mãos geniais do Alcala. Não tenho as *Espadas* n.° 1, 2, 3, e 14, e se alguém puder me ajudar...

JOANA CARVALHO BARROS
R. Mergulhão, 715
79100 - Campo Grande - MS

Taí o protesto veemente da Jô. Muita gente concorda com ela e tem escrito em favor da Fred. Quanto aos números atrasados, vamos lá, moçada, todo mundo dando uma força pra garotinha.

Gostaria que fosse publicado um pôster colorido, em papel especial, com o cimério.

CELINA M. OKURA
R. das Açucenas, 380
15910 - Monte Alto - SP

Quero um pôster colorido do Conan, onde ele apareça bem bonito e charmoso.

JACKELINE C. SALUSTIANO
Rod. Dionísio Bentes, 168
68685 - Tomé Açu - PA

Enquanto os marmanjos estavam pedindo, a gente fingia que não escutava, mas agora a coisa mudou. Com os pedidos da Jackie e da Cel, não há como negar. Por isso, no comecinho do ano, a gente estará dando, na Espada Selvagem, um pôster duplo, em papel especial, totalmente grátis e sem que ninguém precise estragar um só milímetro da revista! Termina assim, mais um drama dos conanmaníacos que sonharam com este pôster desde que a Atlântida foi tragada pelas águas.

Como funciona a produção artística das histórias do Conan?

LUCIANA LASTRE
R. Montairo de Camargo, 203
13100 - Campinas - SP

A gente já explicou mais ou menos como se produz uma aventura da Conan, mas não custa nada repetir pra Luci. Primeiro o argumentista, Roy Thamas, por exemplo, cria a história. Pra isso, ou ele bola o enredo, ou se baseia em material do própria Howard ou de gente que criou contos onde o bárbaro era o personagem principal (como Lin Carter e L. Sprague de Camp). O argumento é passado pro desenhista — serve o Buscema? — que desenha a história a lápis. As páginas desenhadas vão, então, pro letrista, que coloca os textos. A etapa seguinte é a arte-final, quando ou o Alcala ou o Zuñiga recobre o traço com nanquim, usando, pra isso, pincéis, canetas, bicos-de-pena, fundos hachuriados ou se utilizando de retículas. Está pronta pra ser publicada mais uma fantástica aventura do Conan. Fácil, não?

Eu não gostava de quadrinhos, mas pra me aproximar de um garoto de quem gostava, comecei a ler. É que o gato era marvete e eu achei que seria uma boa maneira de me entrosar com ele. Com o tempo, transferi a paixão que sentia por ele pras revistinhas Maravilha, não?

ÉDINA M. DA SILVA
Av. Caxias, 1534
65630 - Timoa - MA

Pô, vocês querem me matar, é? O Conan está simplesmente maravilhoso, lindo, gatérrimo. Quando pego a revista, quase tenho uma crise. A *Espada* n.° 15 eu li na sala de aula e as meninas quase devoraram a revista.

VIVIANE DIAS MELO
Av. Perimetral, 485
74000 - Goiânia - GO

Está criado o espaço pras gatas do Conan. É verdade que elas já vêm aparecendo com muita freqüência nos Pergaminhos, mas, agora, com esse incentivo, quem sabe não se animam a escrever ainda mais? Mês que vem, a gente conversa de novo.

Pergaminhos Hiborianos

Acho bobagem perguntar se todos as conanmaníacos já compraram o número 1 de AVENTURA & FICÇÃO, nas bancas desde o dia 12. Bobagem, porque esse lançamento vem sendo esperado há meses e, com certeza, tado aquele que se orgulha de levar na peito a Sagrado Medalho do Ordem Hibariana já se deliciou com a aventura, a ficção, a violência, a selvageria, o barbarismo, o humor e tudo o mois que essa nova publicação (no formato da Espada*) trouxe em sua estréia Mas, de qualquer forma, um ou outro mais desligado pode ter se esquecido Se este for o seu caso, a que é que está esperando? Será que vou ter de mandar o Vulcão atrás de você? Ops! Quem ainda não leu AVENTURA & FICÇÃO não sabe quem é o simpático Vulcão... mas nunca é tarde. Tudo bem Desta vez está perdoado, mos da próxima ..* que Crom o carregue!

Décio Trujilo Junior

A Marvel não possui material de outros personagens produzido no estilo da *Espada Selvagem*, com formato grande, desenho só a nanquim e com a mesma ótima qualidade?

ROBERTO DEL CAMPO F. JUNIOR
Al. dos Piratinins, 824
04084 - São Paulo - SP

Não sá possui, como produz em grande quantidade São títulos que apresentam não apenas heróis conhecidos, como também personagens que aparecem em aventuras esporádicos Mas, melhar do que eu ficar aqui tagarelando, é você correr até a banca mais próxima e, se der sorte, camprar o número 1 de AVENTURA & FICÇÃO, *— justamente a versão brasileira de tudo isso que você quer conhecer. Clara que eu nem precisava dizer isso É impossível conceber que qualquer conanmaníaco ainda não tenha comprado seu exemplar.*

Por que a espada do Conan dos quadrinhos não é igual à que ele usa nos filmes do cinema?

FRANK RAMOS DE OLIVEIRA
Av. C 208 - Qd. 512 - n.° 101 - L 7
74000 - Goiânia - GO

Durante toda a sua vida, o barbara teve inúmeras espadas, e isso fica claro durante as aventuras. Você já deve ter visto o cimério, ao se ver desarmado, tomar a lâmina de um oponente, de um guerreiro morto em batalha, ou até de um esqueleto esquecida pelo tempo Mesmo no cinema, cenas semelhantes aconteceram. A gente pode até dizer que não é o aço que fas a espada, mas a força e a perícia de quem a empunha É par isso que, nas mãos de Conan, qualquer espada é selvagem.

Olha, por mais forte que o Conan seja, a pele dele não é mais dura que o aço Mas não é o que parece quando vemos a cena da página 26 da Espada 17

FABIANO RENATO COSTA e
VILBERTO GUIDI
R. Santa Catarina, 218
13200 - Jundiaí - SP

O Fabiano está se referindo d punhalada que o cimério sofreu na história A Lâmina de Fogo. *Claro que aquele teria sida um golpe fatal, se Conan não estivesse usando uma* cota de malha *A* cota *é um trançado metálico, muito usado pelas cavaleiros na Idade Média, que pratege o corpo contra o efeito de armas cortantes Na aventura de Salomão Kane, publicada na* Espada 22, *o puritana se refere a essa peça da vestuário, fundamental para quem pretende permanecer vivo em épocas não muito pacíficas.*

Gostaria de saber se são vocês que pintam as capas da Espada Selvagem ou se elas já vêm prontas

WELLINGTON G. BASÍLIO
R. José Osório, 320
13870 - São João da Boa Vista - SP

Até hoje temos aproveitado as capas das edições americanas da Espada, *fasendo desfilar aos olhos das conanmaníacos, trabalhos geniais de gente como Earl Norem. Joe Jusko, Gaetano Liberatore, Joe Chindo, Bob Larkin, Nestor Redondo, Boris Vallejo e outras. Porém, em breve, é bem provável que a gente tenha o prazer e o orgulho de ter nassas edições da* Espada Selvagem *com capas desenhadas por artistas brasileiros!*

No mapa duplo da era hiboriana, recentemente publicado, aparece o nome de Zimbalo como sendo uma nação do Sul Porém, no mapa normal, naquela mesma região, há um reino chamado *Zimbabo*. Vocês poderiam explicar o que aconteceu?

SAULO HENRIQUE GUIMARÃES
Av. Jabaquara, 623 - ap. 3
04045 - São Paulo - SP

Foi pura pisada no tomate. Ocorreram algumas pequenas falhas no mapa duplo e essa a que o Saulo se refere é uma delas. O lugar é o mesmo e o nome correto é Zimbabo *Breve estaremos publicando uma errata, esclarecendo dúvidas a respeito dessas imperfeições De qualquer forma, isso não diminui a importância da mapa duplo, que tinha par objetivo ampliar a visão da Era Hibariana para o leitor.*

Tenho ouvido boatos dizendo que dentro de algumas semanas teremos o tão esperado Conan colorido Isso é real? Pelo amor de Deus, mantenham uma cronologia nas histórias que ainda vão ser publicadas.

AURIMAR MACEDO RIBEIRO
R. Fecho dos Morros, 42
08170 - São Paulo - SP

Não é boato, não Na primeira semana de janeira, em todas as bancas do Brasil, cada leitor poderá testar seu coração, na exato momento em que comprar a edição especial colorida *do* Espada Selvagem. *Trazendo uma história inédita e arrasadora, a revista terá ainda as biografias de Robert Howard, John Buscema e Roy Thomas, e será publicodo em papel especial, num processo de impressão diferente, para possibilitar a repradução fiel deste fantástico moterial*

Estou escrevendo pela segunda vez pra vocês, porque já faz mais de um mês que mandei outra carta e ela ainda não foi respondida. Gostaria de saber como eram publicadas as histórias criadas pelo Howard há mais de cinqüenta anos. Quantos filmes do cimério já foram produzidos?

EDUARDO FREITAS DA SILVA
R. Machado de Assis, s/n
65520 - Brejo - MA

Antes de tudo, um esclarecimento: como o processo gráfico da Abril necessita de um tempo relativamente longo, o leitor não deve se apressar pra ver sua carta respondida Às vezes, isso pode demorar alguns meses. Os contos criados por Robert Howard eram publicados em revistas de aventuras, enquanto os romances saíam na forma de livras Foram produzidos dois filmes da cimério pora o cinema — Conan, o Bárbaro *e* Conan, o Destruidor *— e quem fez o papel do bárbaro foi o gigantesco Arnold Schwarzenegger Ambas as produções já foram apresentadas em nossos cinemas.*

Apesar da minha meia-idade, sou leitor assíduo da *Espada Selvagem de Conan*, publicação que reparto com meus filhos que também gostam muito das histórias, talvez pelo seu sabor levemente oriental e místico, talvez pelo excepcional caráter humano do personagem — sujeito aos acertos e falhas pertinentes à normalidade dos homens Mas, principalmente pela qualidade dos desenhos e suas seqüências, verdadeiras obras de arte pelo jogo de sombras e luz que neles é produzido.

CEUMAR SANTOS GAMA
R. Dr. Jesuíno Maciel, 619
04615 - São Paulo - SP

Sobre as palavras do Dr Ceumar — ele é advagado! — não há o que dizer Elas se explicam por si próprias Sua carta, porém. é mais um depoimento pra que tenha fim o absurdo preconceito que muita gente tem contra os quadrinhos. Valeu!

SONHO SANGRENTO

INICIANDO NOSSA ADAPTAÇÃO ÉPICA DA NOVELA CONAN, O PIRATA, DE L. SPRAGUE DECAMP E LIN CARTER E APRESENTANDO O HERÓI CRIADO POR ROBERT E. HOWARD

DUAS HORAS ANTECEDEM A MEIA-NOITE, QUANDO A PRINCESA CHABELA DESPERTA.

TOMADA DE SOBRESSALTO, A TRÊMULA JOVEM PERSCRUTA A DENSA ESCURIDÃO. SEUS NERVOS AFLORAM-LHE À PELE ANTE UM TERRÍVEL PRESSENTIMENTO.

LÁ FORA, A CHUVA ECOA PELOS TELHADOS DO PALÁCIO

Q-QUEM ESTÁ... AÍ?

MAS NÃO HÁ RESPOSTA, E ENTÃO ELA SE DÁ CONTA

...DE QUE TUDO FOI UM SONHO.


E AGORA QUE ELE TERMINOU, ALGUNS DETALHES VÊM-LHE À MENTE
A ESCURIDÃO... OLHOS DIABÓLICOS, E IMPLACÁVEIS. O BRILHO DE LÂMINAS... E SANGUE, MUITO SANGUE!
SANGUE EM TODA PARTE NAS ROUPAS DE CAMA, NOS MÓVEIS, NO CHÃO, ESCORRENDO POR SOB A PORTA RUBRO, VISCOSO, REPUGNANTE!


ENTÃO, COM UM MOVIMENTO ABRUPTO, CHABELA DE KORDAVA SE ERGUE SOBRE O ASSOALHO FRIO
E DIRIGE-SE A UMA PEQUENA ESTATUETA.
AMADO MITRA...

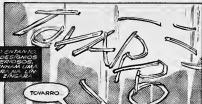

DEFENSOR DA CASA DE RAMIRO... PALADINO DA PIEDADE E DA JUSTIÇA...
DIZEI-ME O QUE FAZER, EU VOS IMPLORO, GLORIOSO SENHOR DA LUZ!
TALVEZ ENCORAJADA PELO ÍCONE, ELA REMEMORA OS TERRORES VAGOS E SOMBRIOS QUE HÁ DIAS ASSOLAM O PALÁCIO DE ZINGARA
O REI... MEU PAI TEM SE MOSTRADO TÃO DISTANTE... PERTURBADO POR QUESTÕES MISTERIOSAS


SEU ENVELHECIMENTO FOI ESTARRECEDOR... É COMO SE SEU VIGOR ESTIVESSE SENDO DRENADO POR UM PARASITA INVISÍVEL!
PARECE ATÉ QUE EXISTE OUTRO ESPÍRITO POR TRÁS DE SEUS OLHOS SEM VIDA!
É LOUCURA, EU SEI, MAS SÓ PENSO NISSO!


E AQUELES SONHOS TERRÍVEIS DE FACAS, VULTOS SINISTROS E SANGUE!
SINTO-ME ALVO DE ALGUMA FORÇA NEGRA...
...QUE LUTA PRA TOMAR O CONTROLE DO MEU SER!


ENTÃO, DE UMA PEQUENA CAIXA DOURADA, CHABELA PEGA UM PUNHADO DE RAMOS DE SÂNDALO...
TODOS ENTALHADOS EM DIFERENTES TAMANHOS E FORMAS.


A SEGUIR, O SILÊNCIO DA CÂMARA É TIMIDAMENTE INTERROMPIDO PELO **RUÍDO** DOS GRAVETOS QUE ELA ARREMESSA AO **CHÃO** A ESMO
...E, NO ENTANTO, POR DESÍGNIOS MISTERIOSOS, DESENHAM UMA PALAVRA NA LÍNGUA ZÍNGARA


TOVARRO
TOVARRO...
IR A **TOVARRO**?
SIM! É O QUE FAREI... **AGORA!**


É SÓ ACORDAR O **CAPITÃO KAPELLEZ!**
OS VIOLENTOS **RELÂMPAGOS** EMPRESTAM BRILHOS FUGAZES AO APOSENTO...


...ENQUANTO, EM GESTOS CURTOS E RÁPIDOS...


...A FILHA DE **FERDRUGO** VESTE TRAJES QUE NÃO SÃO OS DE UMA **PRINCESA DE ZINGARA**..
...E, NA HORA QUE SE SEGUE, DEIXA O PALÁCIO DE KORDAVA


NA CÂMARA DESERTA DE CHABELA, O OLHAR VÍTREO DE **MITRA** PERMANECE PERDIDO NA ESCURIDÃO.


ASSIM COMO UM **TROVÃO** DISTANTE, QUE TALVEZ SEJA SUA **VOZ**.

POUCO DEPOIS DA MEIA-NOITE:

O NEGRO REINA QUASE QUE ABSOLUTO SOBRE KORDAVA, A CAPITAL DE ZINGARA, NA COSTA OCIDENTAL

PESADAS NUVENS ENCOBREM A LUA E AGLOMERADOS DISFORMES DE VAPOR ERRAM PELO CÉU COMO ESPECTROS ANDRAJOSOS.

É UM CENÁRIO ATRAENTE PARA CONSPIRAÇÃO... E MORTE.

EMBORA A TEMPESTADE TENHA CESSADO, O ÚMIDO VENTO MARINHO UIVA LÚGUBRE PELOS IMUNDOS BECOS CONTÍGUOS AO CAIS

SOBREPUJADO APENAS PELOS PASSOS RITMADOS E O RETINIR DE LÂMINAS EMBAINHADAS

DE UM GRUPO DE VIGIAS DA NOITE, QUE, EM TRAJES DE MALHA, AVANÇA PELAS VIELAS LAMACENTAS

ESTÁ TUDO EM PAZ... TAMBÉM, QUEM IA SAIR NUMA NOITE COMO ESTA?

NÃO VEJO A HORA DA PATRULHA ACABAR PRA EU ESVAZIAR UMA JARRA DE VINHO!

RESMUNGANDO EM VOZ ALTA, O DESTACAMENTO PASSA APRESSADO PELO ESTÁBULO ABANDONADO, QUASE EM RUÍNAS

SEM NOTAR A PRESENÇA DE DUAS SILENCIOSAS FIGURAS

ELES SE FORAM!

VAMOS! ESTÁ NA HORA DE AGIRMOS!


DIZENDO ISSO, O HOMEM RETIRA UMA PEQUENA LANTERNA DEBAIXO DE SEU MANTO.
ILUMINANDO UM CERTO PONTO DO SOLO, DE ONDE O FENO E O PÓ SÃO RAPIDAMENTE AFASTADOS, DENUNCIANDO A PRESENÇA DE UM ALÇAPÃO.
AÍ ESTÁ!


EM MEIO AO RANGER DE DOBRADIÇAS ENFERRUJADAS, A PESADA ROCHA É REMOVIDA
EM SEGUIDA, AINDA SILENCIOSOS, OS DOIS VULTOS SOMEM NA ABERTURA NEGRA.


UMA ANTIGA ESCADA DE PEDRA OS CONDUZ PELA ESCURIDÃO ATÉ O ENCONTRO COM A BRISA MARÍTIMA, QUE DÁ A SUAS CAPAS O ASPECTO DE ASAS DE ENORMES MORCEGOS
ENTÃO, SÚBITO, ELES SE VÊEM DIANTE DO MAR ABERTO.

Nisso:


A CIDADE DORME AOS PÉS DO IMPONENTE CASTELO DE LORDE VILLAGRO, DUQUE DE KORDAVA.


NUM DE SEUS APOSENTOS, UM HOMEM DE ASPECTO ARISTOCRÁTICO ESTUDA ALGUNS PERGAMINHOS À LUZ DE UM ESTRANHO CANDELABRO.
A POSTURA TENSA E O LEVE ENRIJECIMENTO DE SUAS FEIÇÕES TRAEM UMA PRETENSA FALTA DE INTERESSE PELOS DOCUMENTOS QUE REPOUSAM DIANTE DELE
MALDITOS SEJAM!
ONDE ESTÃO ELES?


JÁ DEVIAM TER CHEGADO HÁ ALGUM TEMPO, MAS NEM SINAL DOS CÃES!
QUEM OS VERMES PENSAM QUE SÃO PARA OUSAR


SABEMOS QUEM SOMOS, EXCELÊNCIA!
E É MELHOR QUE ESTE FATO SE MANTENHA RESTRITO AO NOSSO CONHECIMENTO!


VOCÊ! EU O RECONHECO MESMO COM ESSA MÁSCARA
ESTÁ TUDO BEM, GOMAN! SÃO ELES QUE EU AGUARDAVA!

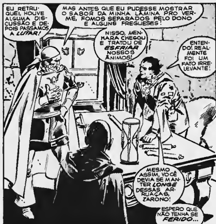

SAIBA QUE NÃO ESTOU ACOSTUMADO A ESPERAR, SENHOR ZARONO!
MIL PERDÕES, EXCELÊNCIA!
OS DEUSES SÃO TESTEMUNHAS DE QUE NÃO O DESAGRADARÍAMOS POR NADA!


ENTÃO, POR QUE MEIA HORA DE ATRASO, SIRRAH?


NADA DE MAIS... APENAS UM PEQUENO INCIDENTE!
UMA SIMPLES BRIGA DE TAVERNA!
O QUÊ?! UMA BRIGA NUM ANTRO DE BÊBADOS? VOCÊS PERDERAM O JUÍZO?
COMO ISTO ACONTECEU, ZARONO?
FOI UMA BOBAGEM, EXCELÊNCIA! NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!


ISTO EU DECIDO! AGORA, CONTEM TUDO, SIM?
SE INSISTE
TALVEZ JÁ TENHA OUVIDO FALAR DE UM BÁRBARO DE NOME CONAN, QUE ASSUMIU O COMANDO DOS CORSÁRIOS ZÍNGAROS, APESAR DE ESTRANGEIRO...
NÃO... NÃO SEI NADA SOBRE O CÃO! CONTINUE.


BEM, AO ENTRAR NA *ESTALAGEM DAS NOVE ESPADAS* PRO MEU ENCONTRO COM *MENKARA*, VI UM *ASSADO* NO PONTO... E UM HOMEM DA MINHA POSIÇÃO NÃO PERDE TEMPO ESPERANDO!
E ENTÃO? SEJA OBJETIVO!
ENTÃO CHAMEI O *TAVERNEIRO* E MANDEI QUE ME TROUXESSE A *PEÇA*...
QUANDO O TAL SELVAGEM OUSOU-ME *CONTRADIZER* ALEGANDO QUE ELA ERA *DELE!*


EU RETRUQUEI, HOUVE ALGUMA DISCUSSÃO E DEPOIS PASSAMOS A *LUTAR!*
MAS ANTES QUE EU PUDESSE MOSTRAR O SABOR DA MINHA LÂMINA PRO VERME, FOMOS SEPARADOS PELO DONO E ALGUNS FREGUESES!
NISSO, MENKARA CHEGOU E TRATOU DE *ESFRIAR* NOSSOS ÂNIMOS!
ENTENDO! REALMENTE FOI UM FATO IRRELEVANTE!
MESMO ASSIM, VOCÊ DEVIA SE MANTER *LONGE* DESSAS ARRUAÇAS, ZARONO!
ESPERO QUE NÃO TENHA SE *FERIDO*...


NÃO, APESAR DO CIMÉRIO SER FORTE COMO UM *TOURO!*
MAS EU TAMBÉM NÃO PASSEI *DESPERCEBIDO* PRO DESGRAÇADO!


BEM... PERDOE MINHA INDELICADEZA, SENHOR...
PERMITA QUE LHE APRESENTE *MENKARA*, SACERDOTE DE *SET*, A QUEM CONVENCI ADERIR A NOSSA CAUSA!
EMINÊNCIA, POR QUE SUA INSISTÊNCIA EM VIR AQUI?
PREFIRO TER ZARONO COMO INTERMEDIÁRIO... TERÁ SIDO MINHA *OFERTA* QUE NÃO O AGRADOU?
O OURO NÃO É *NADA*, MEU DUQUE...

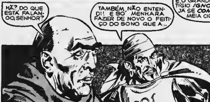

...EMBORA NESTE PLANO DE EXISTÊNCIA SEJA INDISPENSÁVEL PARA SUSTER NOSSA PORÇÃO *CORPORAL!*
CONTUDO, ELA NÃO PASSA DE UMA *ILUSÃO*, UMA MÁSCARA SOBRE A FACE DESNUDA DO *CAOS!*
POR QUE VEIO AQUI, ENTÃO?


INTERESSOU-ME SEU PLANO DE COMPELIR O AFÁVEL *REI FERDRUGO* A CEDER-LHE A MÃO DA PRINCESA *CHABELA*... ANTES QUE SE ESGOTE O TEMPO DE SUA EXISTÊNCIA NESTE PLANETA!


POIS BEM, E COMO VAI A LUTA PARA CAPTURAR AS MENTES DO REI E DE SUA FILHA?
DIFÍCIL, MILORDE! A MENTE DO VELHO É FÁCIL DE SER DOMINADA
E POSSO FORÇÁ-LO A DAR-LHE A MÃO DA JOVEM!


MAS A DIFERENÇA DE IDADE ENTRE VOCÊS TORNA A PRINCESA IRREDUTÍVEL!
ENTÃO USE SEU PODER PARA DOMINÁ-LA TAMBÉM, SÁBIO!
FOI O QUE TENTEI FAZER NESTA NOITE, MEU DUQUE.
MAS CHABELA TEM PERSONALIDADE FORTE E NÃO PUDE CONTROLAR SUA VONTADE E A DO REI AO MESMO TEMPO!


POR ISSO, FUI OBRIGADO A LIBERTÁ-LA, O QUE SEM DÚVIDA A ALARMOU!
ENTÃO, FOI VOCÊ, VERME IMPRESTÁVEL?


HÃ? DO QUE ESTÁ FALANDO, SENHOR?
TAMBÉM NÃO ENTENDI! E SÓ MENKARA FAZER DE NOVO O FEITIÇO DO SONO QUE A...


O QUÊ?! NÃO DIGAM QUE MEU ASTUTO ESPIÃO E O GRANDE MAGO ESTÍGIO IGNORAM O QUE JÁ SE COMENTA EM MEIA CIDADE?
NÃO POSSO ACREDITAR QUE NENHUM DOS DOIS SAIBA QUE A PRINCESA FUGIU...
... E QUE TODOS OS NOSSOS PLANOS FORAM EM VÃO!


SE ME PERMITE, EXCELÊNCIA, POSSO FAZER USO DE MEUS PARCOS CONHECIMENTOS PARA REVELAR O ATUAL PARADEIRO DA JOVEM!
ORA, USE DE UMA VEZ!


COM PRAZER. VOU PRECISAR DE UM TRÍPODE DE BRONZE E UM POUCO DE CARVÃO!
GOMANI, BUSQUE O QUE ELE PEDIU NA CÂMARA DE TORTURA!


EM INSTANTES, O SACERDOTE DERRAMA UM AROMÁTICO FLUIDO VERDE SOBRE BRASAS...


E CURVA-SE ANTE O FILAMENTO EM FORMA DE SERPENTE, SÍMBOLO DESTA SEITA HÁ MUITO PROSCRITA NAS TERRAS HIBORIANAS.
A FUMAÇA ENVOLVE MENKARA EM SEU TRANSE.


...DISPERSANDO-SE, DIFUSA E LÂNGUIDA, NUMA LUMINOSA BRUMA JADE.
MITRA!
SENTINDO O TOQUE DO DUQUE VILLAGRO EM SEU BRAÇO, PORÉM, O CORSÁRIO INTERROMPE A FRASE...


POIS UMA CENA GANHA VIDA NO INTERIOR DA FULGURANTE NUVEM.
É A IMAGEM DE UMA PEQUENA EMBARCAÇÃO ENFRENTANDO O OCEANO.


E, EM SEU AGITADIÇO CONVÉS...
"CHABELA!", MURMURA VILLAGRO


NISSO, COMO SE O SUSSURRO DO DUQUE ROMPESSE O ENCANTO, A NUVEM SE FRAGMENTA, O CARVÃO SE APAGA COM UM SILVO.
UUNGH!
...E O SACERDOTE PENDE, ABRUPTAMENTE, PARA FRENTE.


ENTÃO, REANIMADO O ESTÍGIO POR UM GOLE DE VINHO
SABIO... PARA ONDE IA A PRINCESA? DIGA?
LI UM NOME... ASGALUN... EM SUA MENTE!
CONHECE ALGUMA RAZÃO... PARA ELA IR... A UMA CIDADE SHEMITA... SENHOR?



É O LUGAR ONDE O IRMÃO DO REI, TOVARRO, VIVE JÁ HÁ ALGUM TEMPO COMO EMBAIXADOR!
ENTÃO É ISSO! ELA VAI LHE PEDIR QUE VOLTE PARA PROCURAR AQUELES QUE A ATORMENTAM. NÓS!
O QUE FAREMOS, SE SEUS PODERES NÃO PODEM DOMINAR O REI E A PRINCESA AO MESMO TEMPO?



SUGIRO QUE ARRANJEMOS OUTRO FEITICEIRO, EXCELÊNCIA!
FAZ MUITO SENTIDO, ZARONO!
E VOCÊ, SACERDOTE, INDICA ALGUÉM?



O MESTRE DE MINHA ORDEM É O MAIS PODEROSO DESTA EXISTÊNCIA...
...O GRANDIOSO THOTH-AMON!



ELE VIVE NUM LUGAR ISOLADO NA STYGIA... OÁSIS DE KHAJAR!
MAS OUÇAM... SE O OURO COMPRA ALGUNS HOMENS PEQUENOS COMO EU...
...ELE DE NADA VALE PARA AQUELE QUE COMANDA OS ESPÍRITOS DA TERRA!
O QUE O AGRADARIA, ENTÃO?



UM SONHO QUE HABITA SUA ALMA INQUIETA...
HÁ SÉCULOS, O CULTO DO AMALDIÇOADO MITRA COMBATEU O DE SET, LEVANDO-O A OCULTAR-SE NAS SOMBRAS DO EXÍLIO!
POR ISSO, SE SUA GRAÇA JURAR DERRUBAR OS TEMPLOS DE MITRA E COLOCAR O GRANDE SET SOBRE TODOS OS DEUSES DO OESTE...



...ASSEGURO-LHE QUE THOTH-AMON CONFIARÁ SEUS IMENSOS PODERES À SUA CAUSA!
FEITO! ESTÁ JURADO POR TODOS OS DEUSES OU DEMÔNIOS QUE O SEU MESTRE CONHECE!
AGORA, VAMOS À AÇÃO...
PELA MANHÃ VOCÊ DEVE EMBARCAR NO NAVIO DE ZARONO, QUE ALCANÇARÁ FACILMENTE A NAU DA PRINCESA!



DEPOIS DE CAPTURÁ-LA, VOCÊ MESMO, MENKARA, SEGUIRÁ AO ENCONTRO DE THOTH-AMON COMO MEU CHANCELER...
E, APÓS UNIR O MAGO À NOSSA CAUSA, DEVE VOLTAR A KORDAVA COM ELE E CHABELA, ENTENDIDO, SENHORES?
AGORA VÃO, E NÃO ME DECEPCIONEM!
DADA A ÚLTIMA ORDEM, A REUNIÃO ESTÁ ENCERRADA

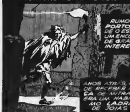
PARTE II UMA ADAGA NA NOITE



E A LEMBRANÇA DO INCIDENTE COM O GIGANTE CIMÉRIO AMARGA AINDA MAIS SEU ESPÍRITO.



PERTO DALI, NINUS, UM SACERDOTE MENOR DA ORDEM MITRAICA, SE APRESSA POR UMA OUTRA RUA ÚMIDA E ESCURA



MAS DESDE ENTÃO, O ILUMINADO PASSOU A COMBATER AS FRAQUEZAS CARNAIS DE SUA VIDA ANTERIOR À CONVERSÃO



ASSIM, SE NÃO SE CONSEGUE CONTER OS VICIOS O MELHOR A FAZER É SACIÁ-LOS






SET E SEUS SACERDOTES SÃO PROIBIDOS EM ZINGARA!
QUEM É ESSE?
EI, GUARDAS! VENHAM RÁPIDO!!
O CÃO ME RECONNECEU DE ALGUM LUGAR!
OUÇA MATE-O LOGO..


OU ESTAMOS PERDIDOS!
ACHO QUE TEM RAZÃO!


ALÉM DO MAIS, DE QUE VALE A VIDA DE UM FANÁTICO MISERÁVEL PROS INTERESSES DE ZARONO, O CORSÁRIO?
AAAAAHH!


DESSE ESTAMOS LIVRES! AGORA, VAMOS!
SÓ UM MOMENTO, SENHOR CAPITÃO.


QUERO INVESTIGAR O CONTEÚDO DESTE CANUDO QUE ELE LEVAVA!
HUMM O QUE TEMOS AQUI?


ORA, É UM ESPÉCIE DE MAPA! COM CALMA, CREIO QUE POSSO DECIFRAR...
DEPOIS! VAMOS INDO ANTES QUE OS GUARDAS CHEGUEM.


EM POSSE DO MISTERIOSO PERGAMINHO, OS DOIS DESAPARECEM NO NEVOEIRO RÓSEO DA AURORA, DEIXANDO O CORPO DE NINUS ESTIRADO NA LAMA.

ENQUANTO ISSO

O GOSTO DO PÉSSIMO **VINHO** NA GARGANTA, A QUESTÃO NÃO RESOLVIDA COM **ZARONO**, AS HORAS DE VÃ **ESPERA**... TUDO ISSO É INSUPORTÁVEL PARA O INQUIETO BÁRBARO

...QUE, ALI DE PÉ, SE SENTE COMO SE FOSSE UMA **FERA ENJAULADA** NO SALÃO DE ENTRADA DA TOSCA ESTALAGEM PORTUÁRIA

...ONDE UNS POUCOS MARUJOS EMBRIAGADOS DORMEM OU CANTAM CANÇÕES DO MAR

A MANHÃ APROXIMA-SE E **NINUS**, O LADRÃO REDIMIDO, JÁ DEVIA TER CHEGADO

CONAN SABE QUE O AMIGO NÃO SE ATRASARIA COM **DINHEIRO** PARA RECEBER






...VOU SER OBRIGADO A USAR O ESCALER...
SEU CACHORRO... SE EU NÃO QUISESSE TANTO AQUELE MAPA...
...E REBOCAR O FALCÃO PRA FORA DO CAIS!


DEMÔNIOS DE CROM!


RECUANDO CAUTELOSO, SEUS OLHOS AZUIS VASCULHAM OS ARREDORES EM BUSCA DE INDÍCIOS DE LADRÕES À ESPREITA.
...MAS NADA ENCONTRAM.

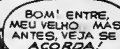

ENTÃO, SILENCIOSO COMO UMA PANTERA, O SELVAGEM DESLIZA PELAS SOMBRAS ATÉ ALCANÇAR A FIGURA IMÓVEL...
EMBORA, ANTES MESMO DE VIRAR O CORPO DO HOMEM, CONAN JÁ SAIBA QUE SE TRATA DE

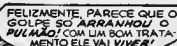

NINUS DE MESSANTIA!
E, COM UMA BUSCA RÁPIDA, O CIMÉRIO NÃO SE SURPREENDE EM CONSTATAR QUE O MAPA QUE O AMIGO PROMETERA VENDER-LHE... SUMIU!


OS TONS DOURADOS DO SOL NASCENTE TINGEM A ANTIGA KORDAVA, CONTRASTANDO COM O AZUL FAISCANTE DO OLHAR FURIOSO DO BÁRBARO.
POR CROM, JURO QUE ALGUÉM VAI PAGAR POR ISSO...
...COM SANGUE!


NUMA MISTURA DE ÓDIO E DESESPERO, CONAN CARREGA O AMIGO MORIBUNDO ATÉ SEU APOSENTO NA TAVERNA, ONDE LHE PRESTA OS PRIMEIROS SOCORROS.
NINUS SE DEPENDER DE MIM VOCÊ VAI ESCAPAR DESTA, VELHO AMIGO!

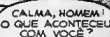
VOCÊ SEMPRE FOI UM COMPANHEIRO LEAL NOS NOSSOS TEMPOS DE.

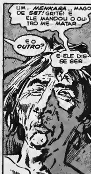
CONAN TROUXE CRATOS... ELE É UM BOM MÉDICO!

BOM! ENTRE, MEU VELHO... MAS, ANTES, VEJA SE ACORDA!


NÃO SE PREOCUPE. JÁ ESTOU BEM ACORDADO, MEU AMIGO!
FELIZMENTE, PARECE QUE O GOLPE SÓ ARRANHOU O PULMÃO! COM UM BOM TRATAMENTO ELE VAI VIVER!

ESTÁ PAGANDO PELO PACIENTE, CAPITÃO?

CLARO! AGORA SAIAM PRA ELE DESCANSAR!

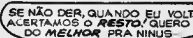
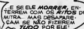
N-NÃO, CONAN... P-PRECISO FALAR...

CALMA, HOMEM! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

E-ESBARREI EM DOIS HOMENS NA RUA


UM... MENKARA... MAGO DE SET! GRITEI E ELE MANDOU O OUTRO ME... MATAR
E O OUTRO?

É-ELE DISSE SER

...ZARONO, O CORSÁRIO!

TOME, SABRAL! PEGUE ESTE DINHEIRO E DIVIDA COM O MÉDICO!

SE NÃO DER, QUANDO EU VOLTAR ACERTAMOS O RESTO! QUERO DO MELHOR PRA NINUS...

...E SE ELE MORRER, ENTERREM COM OS RITOS DE MITRA... MAS DESAPAREÇAM SE NÃO FIZEREM TUDO POR ELE!


O SOL MAL INICIOU SUA TRAJETÓRIA NO FIRMAMENTO E O PORTO DE KORDAVA JÁ ESTÁ EM PLENA ATIVIDADE...


CISNE NEGRO? SEI, SIM... ZARPOU HÁ MAIS DE UMA HORA PROS LADOS DAQUELA PENÍNSULA!
UMA HORA? OBRIGADO!


ZELTRAN!
SIM, CAPITÃO? AS PROVISÕES ESTÃO QUASE...
JUNTE OS MARUJOS E DÊ O SINAL!
ZARPAMOS ASSIM QUE PUDERMOS!
SIM, SENHOR!


EM INSTANTES, A TRIPULAÇÃO, PREDOMINANTEMENTE ZÍNGARA, ESTÁ REUNIDA E A EMBARCAÇÃO É REBOCADA POR UM ESCALER ATÉ A SAÍDA DO PORTO
ENTÃO, QUANDO AS VELAS ABRAÇAM O VENTO, ALVAS ESPUMAS BROTAM DAS MAROLAS ENTRECORTADAS PELA PROA MAJESTOSA...
...E, AO RITMO SUAVE DAS ÁGUAS SERENAS, O FALCÃO GANHA O MAR DO OESTE, ONDE O GUINCHO DAS GAIVOTAS SE MESCLA AO SILVO DA BRISA NOS CORDAMES

CONHECE O *CISNE NEGRO* DE ZARONO, ZELTRAN?
E ENTÃO PRA QUE LADO DESTA VEZ, CAPITÃO?
FALA DAQUELA *BANHEIRA* QUE ZARPOU UMA HORA ANTES DE NÓS?
CLARO QUE CONHEÇO!
E SOBRE *ZARONO* MESMO, O QUE SABE?
BEM, DIZEM QUE É UM *BOM MARUJO*, MAS QUE TAMBÉM É *MAU* COMO NEM O *DIABO* É!
PARECE QUE TINHA LIGAÇÕES COM A *PEQUENA NOBREZA*... ATÉ SER *AFASTADO* POR UM MOTIVO DESCONHECIDO!
E FOI ENTÃO QUE SE TORNOU *CORSÁRIO*!
POIS GUARDE *SEGREDO* QUE VAI OUVIR OUTRA HISTÓRIA SOBRE ELE!
EM BREVES PALAVRAS, CONAN FALA SOBRE *NINUS*, O *MAPA* E *ZARONO*.
...E QUANDO NINUS SE TORNOU SACERDOTE, RESOLVEU *VENDER* O MAPA PRA MIM!
NÃO SEI SE VALE ALGUMA COISA, MAS ELE *JUROU* QUE SIM!
HUM, PODEMOS TOMAR O NAVIO DO LADRÃO, CAPITÃO...
...MAS NÃO SERIA MAIS INTELIGENTE *SEGUIR ZARONO* SEM QUE ELE SAIBA...
...E DEIXAR QUE O CÃO *LEVE* A GENTE ATÉ O TAL TESOURO?
POR *CROM* E *MANNANAN*, HOMEM... VOCÊ *GANHOU* SEU DIA!
NÃO VAMOS ERGUER A VELA PRINCIPAL PRA ELES NÃO VEREM E PODEMOS NAVEGAR TÃO *RÁPIDO* SEM A NOSSA QUANTO ELE COM A SUA!
AGORA MANDE *RIEGO*, O OLHO-DE-ÁGUIA, PRA *GÁVEA*!
SIM, CONAN!
HORAS DEPOIS
NAVIO À VISTA, CAPITÃO! POSSO VER SUA *VELA*!
E COM O BALANÇO DAS ONDAS APARECE UMA *QUILHA PRETA*!
É O *CISNE* DE ZARONO! MUITA CALMA AGORA, TIMONEIRO!
VAMOS FICAR AFASTADOS DURANTE O DIA. DE NOITE NOS APROXIMAMOS ATÉ VERMOS SUAS *LUZES*!
COM SORTE, ELE NEM VAI NOS *NOTAR*!

VARIOS DIAS DEPOIS:

A RAINHA DO MAR, CARAVELA REAL DE ZINGARA, PASSOU ENTRE AS NAÇÕES DA COSTA E AS ILHAS BARACHAS, ATÉ ATRAVESSAR A FRONTEIRA MARITIMA DE ARGOS

NUNCA CHEGAREMOS EM ASGALUN CAPITÃO KAPPELEZ

ESTAMOS FAZENDO O MELHOR QUE PODEMOS.

SIM, EU SEI... MAS TALVEZ NÃO SEJA O BASTANTE...

NÃO ESTOU GOSTANDO DAQUELA EMBARCAÇÃO! ESTÁ SE APROXIMANDO MUITO RAPIDO

NÃO SE PREOCUPE, MILADY!

PELAS VELAS, É APENAS UM DOS CORSÁRIOS A SERVIÇO DO REI, SEU PAI!

ACHO ATÉ QUE SE TRATA DO BARCO DO CAPITÃO ZARONO!








PARA PENETRAR EM SEU CORPO CONTORCIDO E SUMIR!
Ó DEUSES... ME AJUDEM!!
AAAAAAA


OH, MITRA, OUVI SUAS PRECES!
SALVA-O!
DESTA FEITA, PORÉM, O SENHOR DA LUZ IGNORA AS SÚPLICAS DESESPERADAS DA PRINCESA


ENQUANTO TODO O NAVIO REAL SE TORNA PALCO DE DANTESCA E DRAMÁTICA CENA
EM QUE HOMENS EM DESESPERO LUTAM COM FÚRIA VÃ CONTRA O TERRÍVEL PODER DA BRUMA ESVERDEADA QUE OS CERCA E OS POSSUI
TRANSFORMANDO-OS DE IMEDIATO EM ESTÁTUAS ESMERALDA!


ENTÃO, LÂNGUIDOS E SINUOSOS, OS FILAMENTOS ACERCAM-SE DE CHABELA
E, AO SEU TOQUE, UM PARALISANTE CALAFRIO PERCORRE SEU CORPO. A GÉLIDA ESCURIDÃO ENCERRA-LHE A MENTE
E ELA PERDE A CONSCIÊNCIA


NÃO LONGE DALI, DO TOMBADILHO SUPERIOR DE SUA NAU, ZARONO, O CORSÁRIO, ASSISTE COM MUDA ESTUPEFAÇÃO...


A ESTRANHA MAGIA EXECUTADA PELO FEITICEIRO ESTÍGIO
MITRA ME CARREGUE!
COMO FEZ O CRISTAL BRILHAR E COMO CONTROLOU SUA LUZ VERDE COM ESTE ESPELHO NEGRO...
...PRA CRIAR AQUELA NÉVOA MÁGICA? COMO?!
MENKARA NÃO SE DIGNA A RESPONDER


E AGORA QUE O RAINHA DO MAR ESTÁ FORA DE CONTROLE, AO SABOR DAS ÁGUAS REVOLTAS E DOS VENTOS QUE LHE FUSTIGAM AS VELAS
ZARONO SE APRESSA EM LEVAR SUA EMBARCAÇÃO PARA PERTO DELA


ESTÁ FEITO!
A CONJURAÇÃO EXIGIU MUITO DE MIM, MAS NÃO É TÃO FORTE QUE NÃO POSSA SER ANULADA POR QUEM SAIBA FAZÊ-LO
VÁ, ZARONO. POR UMA HORA VOCÊ NÃO ENCONTRARÁ RESISTÊNCIA!
MAS... ELES NÃO ESTÃO MORTOS?
NÃO. APENAS EM ESTADO DE ANIMAÇÃO SUSPENSA!
MAS ANTES, AJUDEM-ME A CHEGAR ATÉ MINHA CABINE, SIM?
CLARO!


LOGO, A GALERA REAL É TOMADA
EMBORA, EM SEU ÍNTIMO, ZARONO NÃO SE SATISFAÇA EM AGIR SEGUNDO PRECEITOS DE ESPERAS MÍSTICAS, E...
PRIMEIRO ENCONTREM A PRINCESA!
SIM, CAPITÃO!


ELA ESTÁ... FRIA, SENHOR... COMO UM DEFUNTO! E VERDE!!
MAS AINDA ESTÁ VIVA! MENKARA GARANTIU!
TRAGA PRA CÁ... E CUIDEM DO RESTO!


EM SEGUIDA, MATERIAL COMBUSTÍVEL E GRANDE QUANTIDADE DE ÓLEO SÃO ESPALHADOS POR TODO O CONVÉS


ENTÃO QUANDO UMA DISTÂNCIA SEGURA É ESTABELECIDA ENTRE OS DOIS NAVIOS
ARQUEIROS, PREPARAR!


FOGO! QUEIMEM TUDO!
SIM, CAPITÃO!


COMO METEOROS INCANDESCENTES, AS SETAS DOS PIRATAS REALIZAM SEU TRAJETO FATÍDICO RUMO À EMBARCAÇÃO MENOR...


...PELA QUAL AS FLAMAS SE ALASTRAM EM INSTANTES...
CONSUMINDO VIVA A TRIPULAÇÃO IMOBILIZADA.


EM SEGUIDA, O CISNE NEGRO IÇA NOVAMENTE SUAS VELAS E GANHA SEU CURSO PARA A COSTA DE SHEM, DEIXANDO PARA TRÁS A NAU AGONIZANTE


POUCO DEPOIS, CONAN DA CIMÉRIA VISLUMBRA A FUMAÇA NEGRA QUE MARCA O FIM DO RAINHA DO MAR.
CAPITÃO... POR QUE O CÃO PAROU PRA DESTRUIR UM NAVIO DO SEU PRÓPRIO PAÍS?
EU NÃO SEI, ZELTRAN...


...MAS ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE, PRO MALDITO TER FEITO ISSO, AÍ TEM MAIS COISA DO QUE O ROUBO DE UM MAPA DE TESOURO...
TALVEZ, MUITO MAIS!

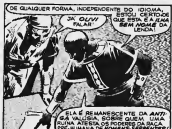

ENTARDECER
NA CABINE PRINCIPAL, ZARONO SE ATIRA EM ATITUDE DE TÉDIO SOBRE SUA CADEIRA, ATÉ QUE LEVES BATIDAS À PORTA VÊM ARRANCAR-LHE UM ROSNADO MAL-HUMORADO.
ENTRE DE UMA VEZ, SEJA QUEM FOR, PRAGA!


VOCÊ ESTÁ BÊBADO!
O QUE É, AGORA, BRUXO?
SERÁ QUE NÃO PODE DEIXAR UM SIMPLES MORTAL BEBER SEU VINHO EM PAZ?
NÃO TANTO QUANTO PRETENDO FICAR!
VAMOS... SEJA BREVE!


ESTIVE ESTUDANDO O MAPA DO SACERDOTE DE MITRA.
NÃO RESTA DÚVIDA DE QUE ESTA LINHA COSTEIRA É A DA STYGIA...
FOI ASSIM QUE DESPERDIÇOU SEU TEMPO, BRUXO?
SIM, ENQUANTO VOCÊ SE EMBRIAGAVA COMO UM IDIOTA!


QUÊ? COMO SE ATREVE...
É MELHOR SE CONTROLAR E ME OUVIR, AMIGO!


EMBORA DESCONHEÇA ESTA LINGUAGEM, NOTEI QUE É MUITO PARECIDA COM AS ANTIGAS LÍNGUAS VALUSIANAS DA VELHA STYGIA E DE ACHERON!
VALÚSIA? ACHERON?
ORA. ESTAS CIVILIZAÇÕES DESAPARECERAM HÁ SÉCULOS!
MAS AINDA EXISTIAM QUANDO O MAPA FOI FEITO, CAPITÃO!


DE QUALQUER FORMA, INDEPENDENTE DO IDIOMA, ESTOU CERTO DE QUE ESTA É A ILHA SEM NOME DA LENDA!
JÁ OUVI FALAR!
ELA É REMANESCENTE DA ANTIGA VALÚSIA, SOBRE QUEM UMA RUÍNA ATESTA OS PODERES DA RAÇA PRÉ-HUMANA DE HOMENS-SERPENTES!

NÃO HÁ TAMBÉM HISTÓRIAS SOBRE A **MAIOR FORTUNA** EM **OURO** E **PEDRAS** JÁ ACUMULADA?

SIM, MAS O MAIS IMPORTANTE É O ENORME TESOURO **MÍSTICO** QUE HÁ

UMA CÓPIA AUTÊNTICA DO **LIVRO DE SKELOS**!

MÁGICA NÃO ME INTERESSA! O QUE EU QUERO É **RIQUEZA**!

MAS QUE MELHOR MANEIRA DE **ATRAIR THOTH-AMON** DO QUE PRESENTEÁ-LO COM O MAIOR COMPÊNDIO SOBRE O **SABER ANTIGO**?

E A ILHA ESTÁ POUCOS DIAS FORA DE NOSSA ROTA.

HUMM...

VANCHO! MUDAR O CURSO **PRO SUL** ATÉ A **ESTRELA POLAR** SE JUNTAR AO **HORIZONTE**!

PRO **MAR ABERTO**, SENHOR?

SERÁ QUE NÃO ME **OUVIU**, PRAGA? **PRO SUL**!

POUCO DEPOIS, O CIMÉRIO DESCE COM AGILIDADE DO CESTO DE OBSERVAÇÃO DO FALCÃO

ELE IGNORA A PRESENÇA DE CHABELA NO NAVIO DE ZARONO A TRAMA DE VILLAGRO, BEM COMO AS AMBIÇÕES DE MENKARA

MAS SABE, OU TUDO INDICA, AO MENOS, QUE O CORSÁRIO NEGRO TOMOU O **MAPA** DE **NINUS** E AGORA MUDOU O CURSO PARA A **ILHA SEM NOME**.

CONAN ESTÁ CERTO

EMBORA A **SEQUÊNCIA** DOS FATOS NÃO SEJA EXATAMENTE A QUE IMAGINA

ZELTRAN! SEIS PONTOS A **ESTIBORDO**... **SEMPRE** ATRÁS DE **ZARONO**!

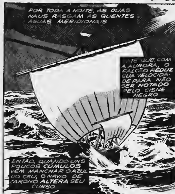
SIM, CONAN!

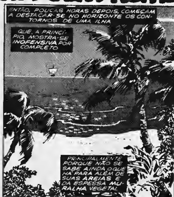
SÓ ESPERO NÃO ATRAVESSARMOS A **FRONTEIRA** DO MUNDO, QUE ESTÁ PRA LÁ!

UM HOMEM SÓ MORRE **UMA VEZ**, AMIGO, SÓ UMA!

PELO MENOS, SE TIVER **SORTE**!

PARTE III MAGIA NA ILHA SEM NOME












NO DESEMBARQUE UM PEQUENO GRUPO FAZ RÁPIDO RECONHECIMENTO DOS ARREDORES
E, AO CERTIFICAR-SE DE QUE NENHUMA ESPÉCIE DE EMBOSCADA O AGUARDA NA PRAIA, ZARONO INICIA A MARCHA SEGUIDO POR MENKARA E UM GRUPO DE MARUJOS
DEIXANDO TRÊS DELES PARA GUARDAR O BOTE


NÃO SE OUVE QUALQUER SOM, EXCETO OS GRUNHIDOS E O RESFOLEGAR DOS PIRATAS QUE VÃO À FRENTE, ABRINDO CAMINHO PELO DENSO EMARANHADO TROPICAL


CONTUDO, O EXALAR DO SUOR DE SEUS HOMENS E DA VEGETAÇÃO EM DECOMPOSIÇÃO, MESCLADO AO AROMA DE FLORES EXÓTICAS, NÃO IMPEDE ZARONO DE IDENTIFICAR UM OUTRO ODOR.
...QUE ELE RECONHECE AO SENTIR UM ARREPIO DE REPULSA


SERPENTES!
ESTA, COMO QUALQUER OUTRA ILHA QUE O CORSÁRIO CONHECEU, DEVE ESTAR REPLETA DELAS


AARGH! A NÃO SER POR ESTAS VÍBORAS FEDORENTAS, EU NÃO SINTO NENHUM PERIGO NA SUA ILHA SEM NOME, ESTÍGIO!
TEM CERTEZA DE QUE NENHUM, MESMO?
AH, VOCÊS DO NORTE NÃO TÊM SENSIBILIDADE!
NÃO ESTÁ SENTINDO SEQUER... O SILÊNCIO?





A SENSAÇÃO DE ESTAREM SENDO OBSERVADOS PASSA A SER UMA CONSTANTE, E QUANDO O SOL SE PÕE QUASE A PINO, ELES SE VÊEM NUMA CLAREIRA...

QUE É COMO UM OÁSIS DE ARIDEZ, ONDE, POR ALGUMA BARREIRA INVISÍVEL, A VEGETAÇÃO NÃO OUSA AVANÇAR, EXCETO PELA GRAMA RALA E RESSEQUIDA.

E, NO CENTRO DESTA ZONA MORTA, ESTÁ O MISTERIOSO MONUMENTO QUE VIERAM PROFANAR.

MITRA! ISTO É UMA TUMBA... UM SACRÁRIO... OU UMA FORTALEZA?

NUNCA VI CONSTRUÇÃO MAIS ESQUISITA EM TODA A MINHA VIDA DE SAQUEADOR

ASSEGURO-LHE QUE NINGUÉM JAMAIS VIU...

PELO MENOS, NENHUM HUMANO!

DA ESTRANHA ARQUITETURA QUE SURGE, IMERSA SOB OS RAIOS DIFUSOS DA LUMINOSIDADE, O ZINGARO SENTE EMANAR UMA AURA DE FASCÍNIO E MEDO JAMAIS EXPERIMENTADOS POR ELE

ATÉ MESMO MENKARA SE IMPRESSIONA COM A VISÃO

LOUVADO SEJA SET!

O RITUAL DE ZITHOUM FOI CELEBRADO AQUI! NUNCA PENSEI QUE ESTA CERIMÔNIA NEGRA TIVESSE SIDO PRONUNCIADA NESSES ÚLTIMOS TRÊS MIL ANOS!

QUE RITO É ESSE, HOMEM?

UM FEITIÇO PROTETOR... DE PODER EXTREMAMENTE GRANDE!

SE UM HOMEM DESAVISADO ENTRA NESSE TEMPLO SEM A CONTRAMAGIA, SUA PRESENÇA PODE DESPERTAR AQUILO QUE NELE DORME!

SEI... E VOCÊ TEM ESTA CONTRAMAGIA?

SIM, GRAÇAS AO PODEROSO SET, TENHO!

POSSO USAR DE MEUS POUCOS CONHECIMENTOS PARA CONJURÁ-LO, MAS POR CURTO ESPAÇO DE TEMPO!

ESPERO QUE O BASTANTE PRA SAQUEARMOS TUDO!

SET NELES, MAGO!

ENTÃO VOLTE COM SEUS HOMENS PARA A FLORESTA E NÃO OLHEM PARA CÁ!

OUVIRAM O SACERDOTE, CÃES! ANDANDO!

EM INSTANTES, OS INQUIETOS PIRATAS OUVEM MENKARA PRONUNCIAR PALAVRAS DE UMA LÍNGUA DESCONHECIDA...

AO MESMO TEMPO EM QUE O SOL TÍMIDO ENTRE A FOLHAGEM POVOA A MATA DE SOMBRAS TRÊMULAS

E ATÉ A TERRA ESTREMECE...

ENTÃO, POR FIM, COM VOZ DÉBIL, O ESTÍGIO OS CHAMA...

VENHAM...


ZARONO RETORNA CAUTELOSO E SURPREENDE-SE COM A APARÊNCIA AINDA MAIS ENVELHECIDA E ALQUEBRADA DO ESTÍGIO
TUDO BEM COM VOCÊ, BRUXO?
NÃO SE PREOCUPE... COMIGO... CAPITÃO...
A CONTRA-MAGIA NÃO VAI DURAR MUITO! VAMOS LOGO!


A ESCURIDÃO NO MAUSOLÉU É QUASE ABSOLUTA, EXCETO PELA LUZ QUE NELE PENETRA PELO PORTAL..
EMBORA MESMO ESTA SEJA COMO QUE ABSORVIDA COM AVIDEZ POR SUAS MONUMENTAIS PAREDES NEGRAS


FORÇANDO A VISTA, ZARONO DISTINGUE ENTÃO A EXTREMIDADE OPOSTA DA CÂMARA, E...
PELA MÃE DE MITRA!


ESTA IMAGEM.. DE PEDRA.. É METADE HOMEM.. METADE SAPO!
SÓ DE OLHAR PRA ESSA COISA SINTO UMA PRESENÇA DEMONÍACA NESTE LUGAR. SERÁ QUE...
SÚBITO, O CORSÁRIO DESVIA O OLHAR DO ÍDOLO,


PARA ENCONTRAR UMA VISÃO MUITO MAIS AGRADÁVEL...
OURO! JÓIAS! TANTAS QUE NEM CABEM NESSES SACOS APODRECIDOS!


ENTÃO AS LENDAS ERAM REAIS!
TEM UM RESGATE DE REI AQUI! NÃO! O RESGATE DE UM REINO... DE UM IMPÉRIO!
SERÁ QUE VOCÊ IGNOROU O VERDADEIRO TESOURO, CAPITÃO...


OU NÃO NOTOU O LIVRO SOB AS JÓIAS, ENCAPADO COM A PELE DE ALGUM RÉPTIL GIGANTE QUE VAGOU PELA TERRA, HÁ MILHÕES DE ANOS?
O LIVRO DE SKELOS!
FAÇA BOM PROVEITO, BRUXO! EU FICO COM A RIQUEZA!


MANUSEANDO O ANTIGO VOLUME COM PAIXÃO, AS FEIÇÕES CADAVÉRICAS DE MENKARA SÃO ILUMINADAS POR SINISTRO ÊXTASE...
O LIVRO DE SKELOS


NÃO FIQUE SE BABANDO AÍ, SACERDOTE!
SUA CONTRA-MAGIA NÃO VAI DURAR A VIDA TODA, ESTÁ LEMBRADO?
ALÉM DO MAIS, ESSE MONSTRO DE PEDRA ME DÁ NOS NERVOS!
MENKARA CEDE AO CHAMADO


CONTUDO, ESTRANHAMENTE, NÃO É COM DECISÃO QUE AMBOS DEIXAM O IMPÉRIO DAS TREVAS
CONSEGUIMOS! GRAÇAS AOS DEUSES!


EI, SEUS BASTARDOS.
PRO NAVIO, CAMBADA, E RÁPIDO!
LOGO, OS BUCANEIROS RETOMAM A TRILHA QUE ABRIRAM


ANSIOSOS POR SE AFASTAREM DESTE ANTRO MALÉVOLO ONDE AINDA HABITAM FORÇAS DIABÓLICAS
E PARA VOLTAREM A SENTIR A BRISA FRESCA E O ABENÇOADO SOL DO MAR ABERTO!


DURANTE ESSE TEMPO
TRANCADA HÁ HORAS NA CABINE DE ZARONO, CHABELA RECUPERA A CALMA, APÓS OS MOMENTOS DE TERROR E ÓDIO PASSADOS.
ELA AINDA DESCONHECE O MOTIVO DE SUA TRAIÇÃO, OU POR QUE TENHA SIDO CAPTURADA


...MAS, POR ORA, O QUE IMPORTA É ELE TER SAÍDO DO NAVIO, DEIXANDO-A SÓ POR ALGUM TEMPO


TEMPO SUFICIENTE, ESPERA, PARA ALCANÇAR A PEQUENA FACA QUE AS ZÍNGARAS USAM SOB O CINTO PARA SE SUICIDAREM QUANDO AMEAÇADAS DE VIOLAÇÃO.


PORÉM, DESTA VEZ, A ESGUIA LÂMINA TERÁ UMA UTILIDADE MENOS CRUEL.


CONTUDO, A DIFÍCIL TAREFA DE SOLTAR-SE ÀS CEGAS NÃO LHE POUPA A PELE DELICADA DO FIO GÉLIDO E AGUDO DO AÇO...
...ENTÃO, FINALMENTE, A FAIXA EM SEUS PUNHOS AFROUXA...
...E A PRINCESA SE LIBERTA PARCIALMENTE, JÁ QUE AINDA ESTÁ A BORDO DE UM NAVIO HOSTIL EM ÁGUAS DESCONHECIDAS.

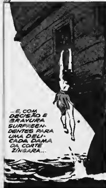

A JOVEM SE INDAGA, AGORA, SE É VIGIADA...


E NÃO DEMORA PARA DESCOBRIR
PRA MIM, O CAPITÃO FICOU DOIDO!


VIR PRA UM FIM DE MUNDO DESSES, ATRÁS DE SABE-SE LÁ O QUE! ORA...


VOCÊ TEM RAZÃO. MAS TAMBÉM, ISSO É PROBLEMA *DELE*, CERTO?


IMPOSSÍVEL SAIR POR ALI!
SEM DESANIMAR, PORÉM, ELA VAI À JANELA, DE ONDE VÊ A ILHA QUIETA E PACÍFICA


...E, COM DECISÃO E BRAVURA SURPREENDENTES PARA UMA DELICADA DAMA DA CORTE ZÍNGARA...


LANÇA-SE AO MAR COM AGILIDADE FORA DO COMUM


SEM SE DEIXAR ABATER PELA DOR QUE A ÁGUA SALGADA PROVOCA EM SEUS CORTES, NEM PELA AMEAÇA DE TUBARÕES.
ELA SE MANTÉM SUBMERSA O MÁXIMO QUE PODE.


...A FIM DE EVITAR QUE ALGUM MARUJO A AVISTE E DÊ O ALARMA.
SEU PRIMEIRO INTENTO SE CONCRETIZA, MAS UMA LONGA DISTÂNCIA AINDA A SEPARA DA PRAIA DOURADA...


...QUE ELA SÓ ALCANÇA QUANDO TODOS OS SEUS MÚSCULOS SE ACERCAM DA TOTAL EXAUSTÃO.
SUA MENTE MAL ARTICULA UMA PRECE AOS DEUSES POR NÃO ESTAR SENDO ESPERADA POR ZARONO E SEUS HOMENS

POR FIM, JÁ ABRIGADA À SOMBRA DAS PALMEIRAS, CHABELA COMEÇA A CONSIDERAR QUE TALVEZ TENHA SE LIVRADO DE UM RISCO PARA SE EXPOR A OUTROS.

AFINAL, QUEM SABE QUE TERRORES PODEM ABRIGAR ESTA ILHA?

MAS É MELHOR NÃO PENSAR NISSO AGORA, PARA NÃO SER DOMINADA PELO DESESPERO!

ENTÃO, FUSTIGADA PELA BRISA FRIA, ELA DESPE O TRAJE ÚMIDO PARA SECAR...

ENQUANTO REPOUSA ENTRE UM AGLOMERADO DE SAMAMBAIAS

DEMORA PARA ESTAR SECA, MAS AINDA NÃO HÁ O MENOR SINAL DA HORDA DE ZARONO.

LOUVADO SEJA MITRA!

AGORA, SENTINDO-SE REVIGORADA, A PRINCESA DECIDE EXPLORAR A MATA QUE, A CADA PASSO, SE FECNA INEXPUGNÁVEL SOBRE ELA

CONTUDO, À MEDIDA QUE ADENTRA O EMARANHADO VERDEJANTE, O QUE MAIS A INQUIETA É O SILÊNCIO...

ABSOLUTO, PESADO, QUASE TANGÍVEL

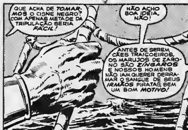
SÚBITO, UMA RAIZ DESPERCEBIDA, E.

OOOOH!


ESFORÇANDO SE PARA ERGUER-SE, JÁ SENTINDO SUAS FORÇAS MINAREM, CHABELA TOMA CONSCIÊNCIA DE UMA SOMBRA QUE CAI SOBRE SI


...A SOMBRA DE UMA FORMA ENORME E INDISTINTA COM OLHOS FLAMEJANTES!
NÃO! NÃÃÃÃO!
PARA TRÁS!


ALGUM TEMPO ANTES:
ZARONO AINDA NÃO VOLTOU PRO NAVIO DELE, ZELTRAN?
NÃO, CONAN!
COMO SAB AQUELA A ILHA SEM NOME E ELE DEVE ESTAR ATRÁS DO SEU TESOURO!


QUE ACHA DE TOMARMOS O CISNE NEGRO? COM APENAS METADE DA TRIPULAÇÃO SERIA FÁCIL!
NÃO ACHO BOA IDEIA, NÃO!
ANTES DE SEREM CÃES TRAIÇOEIROS, OS MARUJOS DE ZARONO SÃO ZÍNGAROS E NOSSOS HOMENS NÃO IAM QUERER DERRAMAR O SANGUE DE SEUS IRMÃOS PIRATAS, BEM UM BOM MOTIVO!


ALIÁS, ESTAMOS AQUI POR CAUSA DO TESOURO, NÃO DE ZARONO, NÃO É?
CLARO... SÓ QUE EU AINDA MATO ESSE MALDITO RATO DO MAR... AH, SE MATO...
NINUS TEM QUE SER VINGADO!


MAS VOCÊ TEM RAZÃO! O MELHOR QUE TEMOS A FAZER É NAVEGAR PRO OUTRO LADO DA ILHA...
PRA QUE NOSSO PESSOAL DE TERRA CHEGUE AO TESOURO ANTES QUE ZARONO!
SE NÃO CONSEGUIRMOS, AÍ, SIM, VAMOS VER SE SOMOS PÁREO PRA TOMAR O SAQUE DELES!


TOMADA A DECISÃO, O LÍDER CORSÁRIO ORDENA QUE O FALCÃO SEJA CONDUZIDO PARA A EXTREMIDADE LESTE DA ILHA SEM NOME...


...A CUJA PRAIA ELE E SEUS HOMENS SÃO LEVADOS POR UM ESCALER, HORAS DEPOIS
AS SOMBRAS E A MELANCOLIA DO LUGAR CONTRASTAM COM A VIVACIDADE DO OCEANO QUE O CERCA.


DE QUALQUER FORMA, O BOTE É ESCONDIDO E CONAN E SEUS MELHORES HOMENS PENETRAM NA MURALHA VEGETAL...


...DESAPARECENDO DE IMEDIATO DA VISTA DOS DOIS PIRATAS DESTACADOS COMO VIGIAS


ENTÃO, SÚBITO, O GIGANTE BÁRBARO DETÉM SUA MARCHA.
O QUE FOI, CONAN?
ALGO ERRADO?
AINDA NÃO TENHO CERTEZA...


MAS ACHO QUE CHEGAMOS ONDE QUERÍAMOS!
LOUVADO MITRA!


C-CAPITÃO C-CONAN... SE ISSO AÍ É UM TEMPLO, JURO QUE NUNCA VI NENHUM IGUAL!
ESTÁ PARECENDO COISA DO DEMÔNIO!
APARÊNCIAS NÃO PASSAM DE APARÊNCIAS!
EM SEU ÍNTIMO, PORÉM, ELE CONCORDA COM O MARUJO
A BOA COISA NÃO CHEIRA, MAS VAMOS...
NÃO! VOCÊS FICAM AQUI... E FORA DE VISTA!
VOU ENTRAR SOZINHO!


A MEDIDA QUE SE APROXIMA DA CONSTRUÇÃO, CONAN CONSIDERA A POSSIBILIDADE DE DELA SER OBRA DOS LENDÁRIOS HOMENS-SERPENTES DA VALÚSIA.
A ESTRANHA IRREGULARIDADE DE SUA FORMA E MESMO A CLAREIRA ONDE SE SITUA, LEMBRAM UMA EDIFICAÇÃO SEMELHANTE QUE ELE VIU ANOS ANTES NAS PASTAGENS DE KUSH...
E QUE FORA ERIGIDA POR UMA RAÇA PRÉ-HUMANA HÁ MUITO EXTINTA.


TODOS OS SEUS INSTINTOS CLAMAM PARA QUE O CIMÉRIO SE AFASTE DESTE LUGAR DIABÓLICO
MAS EM SEU INTERIOR SE ENCONTRA, SEM DÚVIDA, O QUE ELE BUSCA


ASSIM DOMINANDO O CALAFRIO QUE QUASE O PARALISA À MEDIDA QUE AVANÇA CÂMARA ADENTRO
CONAN SE DEPARA COM A ENORME IMAGEM DE PEDRA SOBRE O ALTAR
CONTUDO, NÃO FOI POR ESTÁTUAS QUE ELE DESBRAVOU ESTE MUNDO INÓSPITO E, SIM, POR UM TESOURO


UM TESOURO QUE, ELE DESCOBRE, ESTAVA DIANTE DO ALTAR E SUMIU!
O CHÃO COBERTO DE PÓ REVELA DUAS PEGADAS RECENTES. UMA DE BOTAS, OUTRA DE SANDÁLIAS.
ZARONO. E O OUTRO!


AQUELES FILHOS DE UMA CADELA LEPROSA...
ATÉ DEIXARAM UMAS PEDRAS SÓ PRA PROVOCAR!
BEM, NÃO VOU DESPREZAR SÓ PORQUE SÃO POUCAS!


PELO MENOS, NÃO VOLTO DE MÃOS ABAN...


QUÊ?! NÃO PODE...
CROM! ESTÁ VIVO!
UM PAVOR SOBRE HUMANO ARREBATA SUA VOZ E FAZ SEU CORAÇÃO DISPARAR, ALUCINADO
A VIDA, DE FATO, SE APODERA DA DESCOMUNAL IMAGEM DE PEDRA QUE DISTENDE OS MEMBROS GROTESCOS E EXPÕE SUAS PRESAS DISFORMES
AO MESMO TEMPO EM QUE AS GEMAS DE CRISTAL DE SEUS OLHOS PERDEM OS TONS SOMBRIOS...
PASSANDO A EMANAR INTENSA FLAMA ESMERALDA QUE FUZILA O CIMÉRIO COM FÚRIA GLACIAL E IMPIEDOSA!


DOMINADO O PAVOR, O GIGANTE DE BRONZE CONCLUI QUE SUA ÚNICA CHANCE É ALCANÇAR A MATA.
E NÃO ESPEREM POR MIM!
RÁPIDO PRO NAVIO, CÃES!


É DESNECESSÁRIA UMA SEGUNDA ORDEM
DEUSES OO GOLFO! VOCÊS... VOCÊS VIRAM AQUILO?
EU VI... E TAMBÉM OUVI A ORDEM DO CAPITÃO!
NÃO VAMOS DESOBEDECER!
CORRAM COMO O DIABO!


POR UM INSTANTE QUASE FATAL, CONAN VOLTA-SE PARA CERTIFICAR-SE DE QUE A ATENÇÃO DO MONSTRO SE FIXA NELE...
E, ENTÃO, TOMA UMA DIREÇÃO DIFERENTE DA DE SEUS HOMENS, PARA AFASTÁ-LOS DO PERIGO.


NISSO,
O QUÊ? UMA MULHER... AQUI?
PELAS CARNES DE ISHTAR E A PANÇA DE DAGON... ESTA ILHA ESQUECIDA TEM MUITO MAIS SURPRESAS DO QUE IMAGINEI!
Q-QUEM É VOCÊ?


MEU NOME É SIGURD!
ASSUSTEI VOCÊ? JURO QUE NÃO PRETENDIA! DESCULPE!
MAS COMO VEIO PARAR NESTA TERRA MALDITA?
F-FOI ZARONO! ELE...
AH, AQUELE PORCO BASTARDO...


ENTÃO O SUÍNO DEU PRA RAPTAR MULHERES? SE EU PONHO A MÃO NELE, NÃO SOBRA UMA SÓ TRIPA!
MAS, PELO CLARIM DE HEIMDAL, VOCÊ ESTÁ SEGURA AGORA, FILHA!
MINHA TRIPULAÇÃO VAI LHE DAR ABRIGO!
ALGUMA COISA SE CHOCANDO CONTRA OS GALHOS!
HÃ? O QUE É ISSO?


CAPITÃO CONAN!
QUÊ? NÃO CONHEÇO NENHUM DE VOCÊS DOIS.
...MAS SE DÃO VALOR A SUAS VIDAS, CORRAM!
O QUE ESTÁ PERSEGUINDO VOCÊ?


NÃO ESTÁ VENDO, MULHER?!


INSTINTIVAMENTE, CONAN AGARRA O PULSO DA JOVEM E A PUXA COM VIOLÊNCIA PELA TRILHA, SEGUIDO PELO ESTRANHO RUIVO.
CROM NOS AJUDE...


NÃO TEM UMA COLINA NESTA ILHA DOS INFERNOS?


SEGUINDO SEMPRE EM FRENTE TEM UMA, AMIGO...
TERMINA NUM PENHASCO, MAS ATÉ LÁ NÃO TEM MUITA SUBIDA E O MONSTRO PODE NOS ENCURRALAR ANTES.
SÓ MOSTRE O CAMINHO!


MAS POR QUÊ, HOMEM? EU
NÃO FALE! CONTINUE CORRENDO!
OOOH! NÃO AGÜENTO MAIS!


SEM NENHUM ESFORÇO APARENTE, O GIGANTE CIMÉRIO ERGUE A GAROTA NOS BRAÇOS...
EU DOU UM JEITO!


E RETOMA A DESESPERADA CORRIDA, COMO SE ELA NÃO REPRESENTASSE QUALQUER PESO EXTRA...
...ENQUANTO, ATRÁS DELES, O ESTRAÇALHAR DE GALHOS E TRONCOS PERMANECE ALTO E CLARO!


ENTÃO, QUANDO O SOL JÁ MERGULHA NO HORIZONTE ANIL...
É AQUI! MAS EU DISSE QUE ERA POUCA COISA!
AGORA DIGA DE UMA VEZ O SEU PLANO!
CONTINUE CORRENDO ATÉ A BEIRA!


SE QUERIA NOS DEIXAR ENCURRALADOS VOCÊ CONSEGUIU, MEU CARO!
NINGUÉM MANDOU ME SEGUIR, RUIVO!
ELE ESTÁ CHEGANDO! VAI ESTAR AQUI... EM SEGUNDOS!


HUM... DEVE TER UNS CEM PÉS DAQUI ATÉ AQUELAS PEDRAS LÁ EMBAIXO, NO MÍNIMO!
TALVEZ ANTES, MENINA!


CAPITÃO CONAN!
ELE CHEGOU!


NESTE INSTANTE, UMA DESCOMUNAL FORMA EMERGE DA MATA, DESTROÇANDO TUDO O QUE SE INTERPÕE À SUA TRILHA


ATALI E YMIR! ESTÁ NA HORA DOS RATOS ABANDONAREM O NAVIO, CONAN?
AINDA NÃO! ESCUTEM..
EM BREVES PALAVRAS ELE EXPÕE SEU PLANO


...ENQUANTO A CRIATURA CONTINUA AVANÇANDO COM SEUS ENORMES OLHOS ARDENDO SOB A LUZ DO SOL POENTE


À MEDIDA QUE SE APROXIMA, SUAS PASSADAS SE TRANSFORMAM EM SALTOS ABRUPTOS, COMO OS DE UM SAPO...
FAZENDO O CHÃO, AO FINAL DE CADA UM DELES, TREMER SOB O PESO DE SEU VOLUMOSO CORPO DE ROCHA MACIÇA
AGORA!


TOMARA QUE DÊ CERTO, HOMEM!
AO GRITO DE CONAN, O ESTRANHO SIGURD E CHABELA CORREM EM DIREÇÕES OPOSTAS AO LONGO DA RIBANCEIRA, DEIXANDO O CIMÉRIO NA BEIRA DO ABISMO PARA ENFRENTAR O MONSTRO SOZINHO!

POR UM MOMENTO, O ÍDOLO **SUSPENDE** SUA INVESTIDA...

COMO QUE PARA DECIDIR **QUAL** DOS TRÊS ATACAR.

MAS O SELVAGEM DECIDE POR ELE.

NÃO PENSE, NÃO, DEMÔNIO! VENHA CÁ!

UMA **PRIMEIRA** PEDRA, LOGO SEGUIDA POR OUTRA, **ATINGE** A ENORME CRIATURA COM EXÍMIA **PRECISÃO**

E A CHAMA **ESMERALDA** DE UM DE SEUS OLHOS SE **EXTINGUE!**

ENTÃO, O DIABÓLICO SER **CONTRAI** SEUS POTENTES MEMBROS INFERIORES PARA UM **ÚLTIMO SALTO** QUE O ARREMESSARÁ À **BORDA** DO ABISMO.

E, ENQUANTO A COISA AINDA ESTÁ **SUSPENSA** NO AR...

...O BÁRBARO **MERGULHA** NO NADA!

ELE PRECISA ATINGIR O VÃO ENTRE AS ROCHAS UM EXATO **SEGUNDO** APÓS A **REBENTAÇÃO**...

...E CONSEGUE!

NO ALTO DA ESCARPA, O MONSTRO CAI NO PONTO PRECISO EM QUE CONAN SE ENCONTRAVA MOMENTOS ANTES

MAS A BEIRADA DO DESFILADEIRO MOSTRA-SE **FRÁGIL** PARA SUPORTAR TODO O SEU PESO E **CEDE**.

A CRIATURA PRECIPITA-SE NO ABISMO COM VELOCIDADE CADA VEZ **MAIOR**...

...PARA ATINGIR OS **RECIFES**, METROS ABAIXO, COM ENSURDECEDOR **ESTRONDO**!











SEM RESPONDER, O CIMÉRIO MIRA CHABELA, QUE LHE PARECEU FAMILIAR DESDE QUE A VIU, DURANTE A FUGA

SOU... E VOCÊ É CONAN O CAPITÃO!

CORSÁRIOS E MULHERES DA NOBREZA NÃO COSTUMAM SE ENCONTRAR NA CORTE DE ZINGARA, MAS EU O VI UMA VEZ!

POR CROM! VOCÊ NÃO É CHABELA...

...A FILHA DO REI FERDRUGO?

O QUE DIABOS ESTÁ FAZENDO AQUI, PRINCESA?













NO MÊS QUE VEM, CONAN E CHABELA SOB O DOMÍNIO DE THOTH-AMON

NO PRÓXIMO MÊS:



CONAN E CHABELA

Na saqüência de saga da princese zíngara, Conan vai perar am Kush, onde uma grande surpresa o aguerda entre os negros guerrairos do Sul.

Lá, ele é capturedo juntemente com Chabele e ambos acabem tornando-se escravos de uma nação amazone. Com o tempo, o bárbaro se transforma no predileto de reinha... mes o destino da sua acompanhante não é tão egradável.

Durante todo essa tampo, sem saber, o cimério tem seu destino ragido pala magia de Thoth-Amon, o supremo mestre do misticismo, contra quem todes as forças se tornam inúteis!



REI KULL

Num exercício de criatividade, Robert Howard produziu esta história atemporal, onde Kull aperece combatendo com os pictos numa época postarior à sua, e vivendo outra raalidade.

Para encerrar a edição, um poeme escrito por Howard para Salomão Kane, o puritano.



Editora Abril

Editor a Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard da Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ika Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohan, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N° 23 18.09.86

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis Carlos R Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souze
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang. Cláudio Antônio Betista Marra **Redatora** Solenge M Lemee **Assistentes de Redação** Décio Trujilo Jr., Helcio de Cervelho, Kazuhiro Kurite, Nilton C Sperb **Preparadores de Texto.** Lucrécie M B de Freitee, Marie de Fátime C Gomes, Vere Lucia A. da Costa **Coordenador de Produção** Laecio A. Ribeiro **Auxiliares de Produção** Cicero O de Lime, Edger Sgei **Chefe de Arte.** Jesueldo Antonio Gelain **Assistentes de Arte** Jeime Podevin, Suguru Kohayekewe **Auxiliares de Arte:** André Naecimento Gomes, Cleuse M C Acosta, Elisebeth P Donati, Flore Schuch, João Anselmo N Menezee, Mercello Eduardo T Cipullo, Marcelo José de Campos, Mercoe Antonio doe Santos. Rite C de Cervelho, Sergio Tadeu Fielho. **Ilustrador** Nelson Gonçalves **Diagramador.** Edison Gesparim **Letristas**: Fernando Escribeno Algebe, José Luiz T Pinto **Tradutor.** João Paulo L B Martins. **Atendimento ec Leitor** Marcelo G Coppola
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Cepas Diretor de Arte Izomar Camergo Guilherme **Chefe de Arte** Moecir R Soaree **Desenhistas** Carloa A Roche José Roberto Gregório, Nepoleáo Figueiredo, Paulo R C Noely **Auxiliar de Arte** Marcoe M Uesono
Estudio de Quadrinhos Diretor de Arte Primaggio Mentovi **Chefe de Arte** Luiz Podsvin **Auxiliar de Produção** Sônie R Dongo **Argumentistae** Gerson L B Teixeira Mercelo S S Aragão **Ilustradores** Acácio Remoa, Euclides K. Miyaura, Irineu S Rodrigues, Roberto O Fukue **Desenhista** Eli M M Laon **Assistexte de Arte** Luiz Cerlos N Ribeiro **Auxilieres de Arte** Átila O. de Carvelho, Seung Joo Keng, Verci R de Mello **Colaboradores** Arthur Ferie Jr., Luiz A. F Aguier, Mercelo B de Lecerde (Argumento), José Berbosa, Luiz Carloe F Mirende (Arte-Final)
Gerente do Arquivo Editorial Elene Lovisolo

Diretora de Circulação Ana Mene Fedrigas **Gerente Comercial** Sérgio Fernandes doe Santos. **Assistente** Cnstiene R Barros **Promoções** Ary Rogério Silve **Diretor de Assinaturas** Aser Morais Besteiro **Gerente** José Motta Filho
Gerente de Propegende. Maria Luize Volponi
Diretor de Publicidade Rogério Rahier **Gerente de Publicidade** Luiz Carlos Rossi **Representantes.** Antonio Eduerdo Affonseca, Cláudie Rosane Menegezzi, Esther T Seebra, Izebel Cristine Fezolere Marcie Regine O P Queiróz, Marie Conceição Delfino **Coordenadora de Publicidade** Edne K Burigo **Rio - Gerente** Getúlio T Betiste, **Representante** Pedro Perdigáu; **Belo Horizonte** Velter Cruz Gonçelvee, **Brasília** Gilberto Ameral da Sá, **Curitiba** Ângelo A Costi, **Florianópolis** Gereldo Nilson Azevedo, **Fortaleza** Alcysio Canatti Filho, **Porto Alegre.** Eloenho Engel, **Recife** Edmilson R Olivaira, **Salvador.** Fernando Loureiro **Diretor Administrativo** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editoriel Adjunto Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço.** Heydée Gomes Guersoni **Diretora de Pesquisa a Análise de Mercado** Sonié Novineky **Diretor Adjunto de Circulação** Roberto Gelvene **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard F Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Mertins **Diretor de Atendimento ec Governo e Escritórios Regionais** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável S Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan à ume edição especial mensal de Heróis da TV Publicação da Editore Abril S A **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência.** R Bele Cintra, 299, CEP 01415, tel (011)257 0999, Telex (011)22115, Ceixe Postel 2372, Telegramse Editebril **Administração** R Jegueretá, 213, CEP 02516 tel (011)858-4511 Assinetura Anual - 12 pacotes Femília Super-Heróis (cade pacote Heróis de TV, Superaventuras Marvel, Homem-Arenhe, A Espade Selvagem de Consn) Cz$ 354,00 à vista Atendimanto ao eseinante tel (011)826-9222 Ao fazer sua sseinature, exije e credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editors Abril gerente aos esainantes desta publicação que e interrupção definitive de entregs dos exemplares contretedos, sem que pare isto tenhe dedo motivo o própne esainente, implicará e restituição de parte do preço total entecipademente pego, correspondente eos exemplsres que não forem entregues **Numeros atrasados** so preço da ultime edição am banca por intermédio de seu jornetairo ou no distribuidor des revistes Abril de sua cidade Pedidos pelo Correio DINAP - Estrade Velhe de Osesco, 132, Jerdim Tarese, CEP 06000 - Osesco SP Temos em estoque somente es seis últimes edições Distribuide com exclusividade no peis pela DINAP - Distribuidore Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jerdim de Publicações Lda , Quinte Peu Verais, Azinhega dos Fetais 2685 Camerate, Lisboa Todos os direitos reservedos

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S A.


ANTON
CARAVANA



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!